

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Байкальский государственный университет

И. Ю. Лидина  
А. М. Литовкина  
А. А. Федосеев

**ОСНОВЫ ТЕОРИИ  
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

Учебное пособие

В двух частях

Часть 2

Иркутск  
Издательский дом БГУ  
2022

УДК 811.161.1'243(075.8)

ББК 81.411.2-99я7

Л55

Издаётся по решению редакционно-издательского совета  
Байкальского государственного университета

Рецензенты канд. филол. наук, доц. Н. А. Свердлова (ИНЦ СО РАН)  
канд. пед. наук, доц. Н. М. Скобёлкина (БГУ)

**Лидина, И. Ю.**

Л55 Основы теории современного русского языка : учеб. пособие. В  
2 ч. / И. Ю. Лидина, А. М. Литовкина, А. А. Федосеев. – Иркутск :  
Изд. дом БГУ, 2022.

ISBN 978-5-7253-3050-2.

Ч. 2. – 142 с.

ISBN 978-5-7253-3095-3.

Цель пособия – оказать помощь иностранным студентам в изучении теоретической дисциплины «Основы теории современного русского языка». Вторая часть пособия содержит три раздела: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». Разделы состоят из тем, соответствующих рабочей программе дисциплины. Каждая тема включает теоретические сведения, изложенные в краткой и доступной для иностранцев форме, основные вопросы по теме, практические задания, выполнение которых поспособствует усвоению обучающимися теории и совершенствованию их навыков владения русским языком. Практическое задание каждого раздела включает фрагмент неадаптированного научного текста для развития умений ознакомительного и изучающего чтения.

Пособие предназначено для иностранных граждан, обучающихся по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» профильной направленности «Русский язык как иностранный», а также для всех желающих самостоятельно изучать русский язык как неродной.

УДК 811.161.1'243(075.8)

ББК 81.411.2-99я7

© Лидина И. Ю., Литовкина А. М.,  
Федосеев А. А., 2022

© ФГБОУ ВО «БГУ», 2022

ISBN 978-5-7253-3095-3 (ч. 2)

ISBN 978-5-7253-3050-2

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	4
------------------	---

### МОРФЕМИКА

Тема 1. Морфемика как раздел языкознания .....	6
Тема 2. Классификация морфем в русском языке .....	10
Тема 3. Морфемный состав слова. Морфемный анализ слова.....	24
Задания для самостоятельной работы.....	29
Итоговые задания .....	34
Список рекомендуемой литературы.....	36

### СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Тема 1. Словообразование как раздел языкознания.....	37
Тема 2. Производные и непроизводные слова .....	40
Тема 3. Комплексные единицы русского словообразования .....	45
Тема 4. Способы словообразования.....	52
Тема 5. Словообразование частей речи .....	65
Тема 6. Словообразовательный анализ слова .....	70
Задания для самостоятельной работы.....	73
Итоговые задания .....	75
Список рекомендуемой литературы.....	78

### МОРФОЛОГИЯ

Тема 1. Морфология как наука. Понятие о частях речи .....	79
Тема 2. Имя существительное.....	83
Тема 3. Имя прилагательное .....	90
Тема 4. Имя числительное.....	95
Тема 5. Местоимение .....	101
Тема 6. Глагол.....	107
Тема 7. Наречие .....	117
Тема 8. Служебные части речи .....	122
Тема 9. Междометие .....	127
Задания для самостоятельной работы.....	130
Итоговые задания .....	137
Список рекомендуемой литературы.....	141

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее пособие предназначено для иностранных студентов, обучающихся по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (профиль «Русский язык как иностранный»), которые осваивают дисциплину «Основы теории современного русского языка».

Пособие призвано дать студентам представление о морфемной, словообразовательной и морфологической системах русского языка, сформировать у них навыки морфемного анализа, оперирования словообразовательными моделями, морфологическими категориями современного русского литературного языка, правильного употребления грамматических форм.

Вторая часть пособия содержит три раздела: первый – «Морфемика», второй – «Словообразование», третий – «Морфология». Каждый раздел состоит из тем, соответствующих рабочей программе учебной дисциплины «Основы теории современного русского языка». Каждая тема пособия включает три части. В первой части кратко представлен теоретический материал, изложенный в форме, доступной для студентов-иностранцев. Во второй части представлен терминологический минимум по изучаемой теме. В третьей части дан список вопросов, которые призваны сконцентрировать внимание студентов на основных аспектах изучаемой темы, а также предложены практические задания, нацеленные на закрепление теоретических знаний по изучаемой теме. Вопросы и задания позволяют сформировать у студентов представление о современных словообразовательных моделях в русском языке, научить их распознавать морфологические категории, видеть синтаксические связи и отношения, оперировать морфологическими и синтаксическими единицами. В практические задания к каждой теме включён фрагмент оригинального учебно-научного текста для чтения, в котором уделяется внимание тому или иному соответствующему теме языковому явлению. Фрагменты текстов достаточно сложны по содержанию и направлены на развитие умений ознакомительного и изучающего чтения на материале текстов научного стиля современного русского литературного языка. В пособии также представлены задания, которые могут быть использованы как для самостоятельной работы студентов, так и для осуществления текущего контроля в рамках аудиторных занятий. Каждый раздел пособия завершают итоговые задания, направленные на проверку знаний, умений и навыков,

формируемых у студентов в результате освоения дисциплины, а также список рекомендуемой литературы.

Авторы надеются, что данное пособие поможет иностранным студентам в освоении теории современного русского литературного языка.

# МОРФЕМИКА

## ТЕМА 1. МОРФЕМИКА КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Термин *морфемика* в современной лингвистике употребляется в двух значениях:

- совокупность морфем языка и их взаимодействие;
- раздел языкознания, в котором изучается система (совокупность) морфем языка и морфемная структура слов и их форм.

Основными объектами исследования в морфемике выступают морфемы.

*Морфема* (от греч. *morphe* – форма) – это минимальная значимая единица слова. Термин «морфема» введён И. А. Бодуэном де Куртенэ в 70-х гг. XIX в. и является общепринятым в современной лингвистике. В толковании этого термина одинаково важны оба определения – *минимальная* и *значимая*; морфема – наименьшая единица языка, которая имеет значение.

Например, слово *желтоватый* в форме именительного падежа мужского рода единственного числа содержит три морфемы: *желт-*, *-оват-* и *-ый*. Морфема *желт-* (корень) несёт основное признаковое (цветовое) значение этого слова (то же, что и в словах *жёлтый*, *желтизна*, *желтеть* и др.), морфема *-оват-* (суффикс) имеет значение слабой степени проявления признака (ср.: *беловатый*, *зеленоватый*, *простоватый* и т. п.), морфема *-ый* (окончание) – грамматическое значение мужского рода, единственного числа, именительного падежа (*жёлтый*, *старый*). Каждая из трёх значимых частей слова *желтоватый* является минимальной, поскольку меньшим отрезкам нельзя приписать в данном слове какое-либо значение.

Морфемы разнообразны по своему строению, фонемному составу, сочетаемости друг с другом. Сравните приставки *с-/со-*, *в-/во-*, *вз-/взо-/вс-*, *недо-*, *пере-*, *сверх-* и др.; суффиксы *-к(а)*, *-ни(е)*, *-ск(ий)*, *-тельн(ый)*, *-ств(о)* и др.; окончания *-а*, *-о*, *-ишь*, *-ый*, *-умя*, *-ого*, *-ему* и др.; корни *к-* (*к-ого*, *к-ому*), *ч-* (*ч-его*, *ч-ему*), *я*, *теб(я)*, *лес-*, *бел(ый)*.

Слова русского языка разнообразны по составу и количеству морфем. Морфемный состав слов разных частей речи различен. Проблемами морфемики являются:

- исследование морфемного состава различных частей речи;
- систематизация слов по морфемному составу;
- разработка принципов морфемного анализа.

Слово представляет собой одну из основных единиц языка. Но в речи мы используем не слова, а какие-то его формы, например: *думаю о маме* (предложный падеж). Форма любого слова в речи называется словоформой.

*Словоформа* – определённая грамматическая форма данного слова. Слово – это *система словоформ, и каждый раз в речи мы используем одну из них*.

Рассмотрим на примере. В предложении *Студент прочитал книгу* каждое слово употребляется в одной из словоформ, выражающих определённое грамматическое значение. Существительное *студент* выражает грамматическое значение мужского рода, единственного числа, именительного падежа; глагол *прочитал* – грамматическое значение изъявительного наклонения, прошедшего времени, мужского рода, единственного числа; существительное *книгу* – грамматическое значение женского рода, единственного числа, винительного падежа. Слово и словоформа соотносятся. Слово реально живёт лишь в своих словоформах.

В качестве подразделов морфемики могут быть выделены:

- учение о видах морфем по их месту в слове и по функции (корень и служебные морфемы – аффиксы; виды аффиксов – префикс (приставка), суффикс, флексия (окончание), постфикс);
- учение о типах значений, выражаемых морфемами (лексические, грамматические (морфологические), словообразовательные значения; разновидности грамматических и словообразовательных значений).

Например, слово *красивый* имеет лексическое значение «обладающий красотой». От этого слова с помощью приставки *не-* можно образовать новое слово *некрасивый*, у которого уже другое, антонимичное лексическое значение – «не имеющий красоты». Грамматические значения меняют, например, такие суффиксы, как *-ющ-* (*летающий*), *-ее* (*свободнее*), *-я* (*работая*) или видовые глагольные приставки: *любить* – *полюбить*, *спать* – *проспать* и др. Словообразовательные значения морфем можно показать на следующих примерах: *дом* – *домашний* (то, что относится к дому), *домовой* (тот, кто живёт в доме), *домовёнок* (маленькое существо, живущее в доме), *домик* (маленький дом), *домище* (очень большой дом), *надомник* (мужчина, который работает в доме / на дому), *надомница* (женщина, которая работает в доме / на дому).

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

**Морфемика** – раздел языкознания, в котором изучается система (совокупность) морфем языка и морфемная структура слов и их форм.

**Морфема** – минимальная значимая единица слова.

**Слово** – основная единица языка.

**Словоформа** – определённая грамматическая форма данного слова.

## **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

1. Что изучает морфемика?
2. Что является объектом морфемики?
3. Какие вопросы рассматриваются морфемикой?
4. Чем слово отличается от словоформы?
5. Назовите подразделы морфемики.

### **Задание 1.**

**Согласитесь с приведёнными далее тезисами или опровергните их.**

1. Морфемика – это совокупность морфем языка.
2. Все морфемы одинаковы по своему составу.
3. Морфемы всегда выражают грамматическое значение.
4. Слова в речи существуют в словоформах.

### **Задание 2.**

**Выделите наиболее важную информацию в параграфе и составьте тезисный план. Подготовьте устный рассказ о морфемике, пользуясь этим планом.**

### **Задание 3.**

**Сравните значения слов в каждом ряду.**

1. Ехать – приехать, доехать, въехать, переехать, поехать.
2. Идти – сойти (с лестницы), войти, выйти, взойти.
3. Умный – умница, умненький, умение.
4. Добрый – добрейший, доброта, добряк.

### **Задание 4.**

**Подберите к приведённым ниже словам подходящие приставки или суффиксы, попытайтесь образовать новые слова и объяснить их значение с этими морфемами.**

1. Лететь (приставки).
2. Солнце (суффиксы).



### **Задание 5.**

**Внимательно посмотрите на данные ниже слова и объясните, по какому принципу они разделены на две группы.**

1. Сахар

(нет) сахара

мир

мирить

небо

небесный

2. Сахарить

сахару

мирить

мириться

(на) небе

небеса

## ТЕМА 2. КЛАССИФИКАЦИЯ МОРФЕМ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Морфемы, которые выделяются в словах русского языка, делятся на два типа – корневые и служебные (аффиксальные).

### Морфемы (по роли в слове)



корни (корневые морфемы) аффиксы (аффиксальные морфемы)

*Корневые* морфемы – это корни слов, они составляют лексическую базу слова. В идеале – обязательная часть слова: дом(Ø), лес(Ø), неб(о), ед(ут), вот, там, мяу и т. п. *Служебные* морфемы, или *аффиксы* (от лат. *affixum* – прикрепленный), оформляют слово как лексико-грамматическую единицу в системе частей речи. Это необязательные части слова. К ним относятся:

- ┌ префикс (приставка) – перед корнем,
- ∧ суффикс – после корня,
- окончание (флексия) – в конце слова, очень редко в середине,
- └ постфикс – в конце слова.

*Корень* (⤿) выступает как структурный и семантический центр слова. Аффиксы присоединяются к корню, как бы нанизываются на него в определённой последовательности. Например: *мир* – *мир-и-ть* – *прими-ритель* – *примир-ен(и)е* – *примирен-ец* – *примиренч-еск(ий)* – *примиренч-еск-и*; *бел(ый)* – *бел-и-ть* – *по-белить* – *побел-к-а*. Корень – обязательная часть слова, общая часть родственных слов, в которой заключено основное лексическое значение.

*Однокоренными* называют слова с одним и тем же корнем. Однокоренные слова могут относиться:

- к одной части речи: *полёт* – *лётчик* – *перелёт* – *недолёт*;
- к разным частям речи: *полёт* – *летать* – *летающий*.

Необходимо различать *омонимичные корни* – совпадающие по звучанию (и написанию), но разные по значению: *носить* – *переносить* – *выносить* – корень *-нос-*; *нос* – *носовой* – *носоглотка* – корень *-нос-*. Эти корни разные по лексическому значению, и поэтому слова из разных групп однокоренными не являются.

Слов без корня не бывает. Единственным исключением является глагол *вынуть*, в котором выделяется префикс *вы-* (*вы-ну-ть* и *вы-тащить*, *вы-нести* и др.), суффикс *-ну-* (*вы-ну-ть* и *вы-вер-ну-ть*, *вы-дер-ну-ть* и др.) и суффикс инфинитива *-ть*.

В корне может происходить *чередование* звуков – замена одного звука другим или другими в разных формах одного и того же слова либо в родственных словах, отраженная в написании.

В слове могут чередоваться:

#### *Гласные*

е // и	замереть – замирать
о // а	спросить – спрашивать
е // о (ё)	петь – пою
я // им	снять – снимать
а // ин	сжать – пожинать
ов // у	ковать – кую
е // у (ю)	клевать – клюю
о // ноль звука	сон – сна
е // ноль звука	день – дня
о // ы // у	сохнуть – засыхать – сухой
о // ы // ноль звука	посол – посылать – послать
и // й // ей	лить – лью – лей
и // й // ой	бить – бью – бой

#### *Согласные*

п // пл	лупить – луплю
б // бл	любить – люблю
в // вл	ловить – ловлю
м // мл	кормить – кормлю
з // ж	узкий – уже
ц // ч	столица – столичный
д // ст	сладкий – сласти
т // с	цветы – цвести
т // к	пустить – пускать
ст // щ	густой – гуща
х // ш	глухой – глушь
т // ч // щ	светить – свеча – освещение

д // ж // жд

с // ш

к // ч // ц

г // ж // з

водить – вожу – вождение

высокий – выше

кулак – кулачок – кулацкий

друг – дружба – друзья

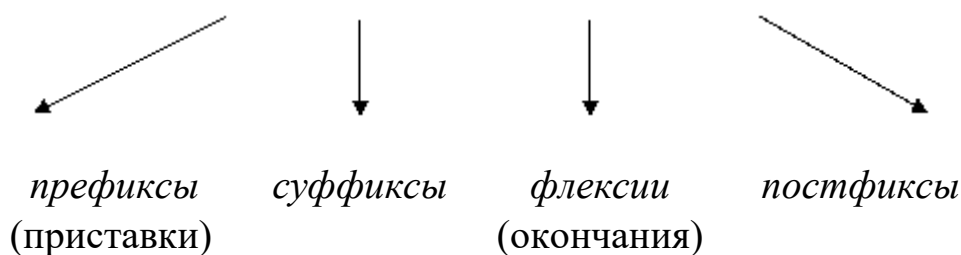
**! Чтобы найти в слове корень, надо сопоставить родственные слова.**

Корневые морфемы чаще всего встречаются с аффиксами. В русском языке имеются корневые слова без аффиксов. Это непроеизводные неизменяемые слова: *туда, везде, всюду, где, ох, увы, ага, кукареку*. Аффиксы употребляются только в составе слова.

В современной классификации аффиксы представлены следующими типами:

## І. Аффиксы

(по позиции в слове относительно корня)



*Префикс* (от лат. *praefixus* – прикрепленный спереди) – аффикс, который находится в слове перед корнем, перед другим префиксом или перед двумя другими префиксами (*вы-бежать, по-на-строить, по-при-на-рядиться*). В школьной практике чаще используется термин *приставка*. Приставка может находиться непосредственно перед корнем (*пере-ход*) или перед другой приставкой (*пере-с-дать*). Приставки образуют слова на базе слов. Присоединение приставки никогда не изменяет части речи производящего слова. При помощи приставок образуются слова только той части речи, к которой относится производящее слово, т. е. от существительного образуется только существительное, от глагола – глагол. Например: *погода – не-погода, опасный – без-опасный, бежать – за-бежать, копить – накопить – под-накопить* и др. В разных частях речи префиксы выражают различные дополнительные, уточняющие значения, связанные с пространственной, временной и количественной характеристикой предмета (в существительных), признаков предмета (в прилагательных), признаков процесса (в наречиях). Примеры: 1) *архи-плут, за-город, под-группа, красавец, супер-няня, ультра-звук* и др.; 2) *сверх-сложный, пре-скверный,*

*архи-сложный, рас-прекрасный, супер-современный, пред-ударный* и др.; 3) *во-внутри, до-ныне, после-завтра, на-всегда, по-всюду* и др.

*Суффикс* (от лат. *suffixus* – прикреплённый) – аффикс, который находится в слове непосредственно после корня, после другого суффикса или других суффиксов (*дом-ик, лист-оч-ек*). В изменяемом слове суффикс находится перед окончанием, в неизменяемом – в абсолютном конце (*нож-к-а, поздн-о*).

Одно слово может иметь один, два и даже три, редко четыре суффикса, которые прикрепляются к корню в определённой последовательности: *ель – ел-ов(ый); стебель – стебел-ёк – стебель-к-ов(ый); вода – вод-ян(ой) – вод-ян-ист(ый) – вод-ян-ист-ость; прочув-ств-ова-ни-ость; забол-е-ва-ем-ость; по-стар-ик-ов-ск-и*.

Суффиксы чаще всего выражают словообразовательные значения, используются как словообразовательные средства. Такие суффиксы называются словообразующими: *буфет – буфет-чик, Москв(а) – москв-ич, трамвай – трамвай-н-ый, апельсин – апельсин-ов-ый*.

В некоторых случаях суффикс *-j-* может не получать в слове специального графического обозначения. На его наличие могут указывать гласные *е, ё, ю, я* в положении после согласного или разделительный *ь*, например: *Поволжь[j]е – [пЛвóлжъ]*.

Некоторые суффиксы служат для выражения грамматических значений, т. е. образуют грамматические формы слов. Такие суффиксы называют формообразующими. К ним относятся:

- суффиксы некоторых глагольных форм:
  - л- – прошедшее время (*бежа-л, боле-л, сиде-л(а), учи-л-и-сь*);
  - и-, -Ø- – повелительное наклонение, императив (*смотри-и, ид-и, бери-и, режь-Ø*);
  - ть-, -ти-, -чь- – инфинитив (*не-ть, бере-чь*);
- суффиксы сравнительной и превосходной степеней сравнения имён прилагательных *-е, -ее, -ейш-, -айш-*: *добрый – добр-ее, низкий – низж-е, новый – нов-ейш(ий), великий – велич-айш(ий)*;
- суффиксы причастий (*-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -ш-, -вш-, -ем-, -ом-, -им-, -т-, -енн-, -нн-*) и деепричастий (*-а, -я, -в, -вши-, -ши-*), если считать их формами глагола: *строиться – строи-вш-ий-ся, думать – дума-я*.

В лингвистике нет единой точки зрения на частеречную принадлежность причастий (*читающий, читаемый, прочитавший, прочитанный*) и деепричастий (*читая, прочитав*). В одних пособиях причастия и деепричастия характеризуются как самостоятельные части речи (и в

этом случае соответствующие суффиксы будут словообразовательными), в других – как особые формы глагола (и тогда те же суффиксы будут формообразующими).

Словообразующие и формообразующие суффиксы могут быть и нулевыми. Каждый суффикс образует слова только одной какой-либо части речи. Так, суффиксы *-тель-*, *-ник-*, *-ниж(е)*, *-ец-* и др. образуют только имена существительные; *-лив(ый)*, *-чив(ый)* и др. – только имена прилагательные; *-ер(о)*, *-о(е)* и др. – только имена числительные; *-ова-*, *-ну-*, *-изирова-* и др. – только глаголы.

*Окончание* (*флексия*, от лат. *flexio* – сгибание) – изменяемый аффикс, который находится после суффикса в абсолютном конце слова либо перед постфиксом. Окончания есть только у изменяемых слов, например: *пишешь*, *цветок-Ø*, *умн-ый*, *дв-а*, *как-ой*. Неизменяемые слова не имеют окончаний. В некоторых сложных словах возможны два окончания, например: *кресл-о-качалк-а* (ср. *кресл-ом-качалк-ой*), *дв-е-ст-и* (ср. *дв-ум-ст-ам*).

Флексия выражает грамматические значения:

- *рода, числа, падежа* – у существительных (*книга* – окончание *-а* указывает на женский род, единственное число, именительный падеж), прилагательных (*большая книга* – окончание *-ая* указывает на женский род, единственное число, именительный падеж), причастий (*написанная книга* – окончание *-ая* указывает на женский род, единственное число, именительный падеж), некоторых местоимений (*моя книга* – окончание *-я* указывает на женский род, единственное число, именительный падеж), некоторых числительных (*одна книга* – окончание *-а* указывает на женский род, единственное число, именительный падеж);

- *падежа* – у некоторых местоимений (*нет кого* – окончание *-ого* указывает на родительный падеж) и числительных (*нет пяти* – окончание *-и* указывает на родительный падеж);

- *лица и числа* – у глаголов в настоящем и будущем времени (*думаю* – окончание *-ю* указывает на первое лицо, единственное число);

- *рода и числа* – у глаголов в прошедшем времени (*читала* – окончание *-а* указывает на женский род, единственное число).

Окончания имеют только изменяемые слова: *бел-ая берёз-а*, *бел-ой берёз-ы*, *бел-ой берёз-е*, *бел-ой берёз-ой*, *бел-ые берёз-ы*, *бел-ым берёз-ам*, *(о) бел-ых берёз-ах* и др.; *смотр-ю*, *смотр-ишь*, *смотр-ят* и др.; *дв-а*, *дв-ух*, *дв-ум*; *мен-я*, *мн-ой*, *мн-е*; *раскрывающ-ий-ся цветокØ*, *раскрывающ-его-ся цветк-а* и др.

В русском языке существует значительное число слов, которые *не имеют окончания* в силу того, что не изменяются. Это:

- наречия (*скоро, очень, всегда*);
- деепричастия (*работая, умевши*);
- сравнительная степень прилагательного (*лучше, красивее, выше*);
- некоторые существительные (*пальто, шоссе, какаду*);
- некоторые прилагательные (*беж, мини, индиго*);
- некоторые притяжательные местоимения (*его, её, их*);
- слова категории состояния (*радостно, тепло, морозно*);
- модальные слова (*конечно, кажется, наверное*);
- служебные слова (*и, не, под, будто, вследствие*);
- междометия (*тьфу, ура, ах*);
- звукоподражания (*мяу, дзинь, прыг-скок*).

Слова, не имеющие окончаний, не следует путать со словами, имеющими *нулевое окончание*. Нулевое окончание противопоставляется окончанию материально выраженному: *дом – в дом(е)*. Следовательно, нулевое окончание – это такая значимая, материально не выраженная часть слова, которая выделяется в слове при сопоставлении его с другими формами, имеющими материально выраженные морфемы. Достаточно большое количество слов в русском языке имеет нулевые окончания.

*Постфикс* (от лат. *post* – после и *fixus* – прикреплённый) – аффикс, который находится в слове после окончания. В русском языке существуют следующие постфиксы: *-то* (*какой-то*), *-либо* (*кто-либо*), *-нибудь* (*чей-нибудь*), *-ся/-сь* (*умываешься, улыбаюсь*), *-те* (*идёмте*), *-таки* (*пришёл-таки*):

- *раду-ю-сь – раду-ешь-ся – раду-ем-ся*;
- *идти: ид-ём-те – ид-и-те, сядь-Ø-те, полож-и-те*;
- *к-ого-то, ч-ему-то, с к-ем-то*;
- *к-ого-либо, к-ому-либо, с ч-ем-либо*;
- *к-ому-нибудь, чт-о-нибудь, с к-ем-нибудь*;
- *ушёл-Ø-таки, ушл-а-таки, ушл-и-таки*;
- *поед-ем-ка, поед-у-ка, заедь-Ø-ка*.

Постфиксы отличаются от других типов морфем своей способностью употребляться после окончаний. Однако они могут находиться в положении после суффиксов и других постфиксов: *подерж-и-ка, наклон-и-сь-ка, запомн-и-те-ка, искупал-ся-таки, ид-ём-те-ка, дождал-и-сь-таки, радуй-те-сь, умо-ем-те-сь-ка*.

Постфиксы присоединяются также к неизменяемым словам: *ну-ка, на-ка, опять-таки, прямо-таки, всё-таки, так-то, где-то, где-либо*.

Постфиксы *-то, -либо, -нибудь* обладают только словообразовательным значением. Они образуют неопределённые местоимения и наречия: *какой-то, какой-либо, какой-нибудь; куда-то, куда-либо, куда-нибудь*.

Постфикс *-ся* выступает в двух функциях: во-первых, образует залоговые формы глагола (*радовать – радоваться, спускать – спускаться, строить – строиться*); во-вторых, образует новые глаголы вместе с другими суффиксами, префиксами и постфиксами (*толп-и-ть-ся, со-бр-а-ть-ся, до-игр-а-ть-ся, пере-говар-ива-ть-ся*). Таким образом, постфикс *-ся/-сь* может быть как формообразующим, так и словообразовательным.

Постфикс *-те* употребляется только в формообразующей функции: образует форму множественного числа повелительного наклонения глагола (*иди – иди-те, купи – купи-те*).

## II. Аффиксы (по функции)



Аффиксы, образующие грамматическую форму, называют *формообразующими* (или *словоизменительными*). К ним относятся:

- суффикс *-л-* и нулевой суффикс, образующие формы прошедшего времени глагола (*читал, вёз*);
- суффикс *-ть/-ти*, образующий инфинитив (*сидеть, нести*);
- суффиксы причастий *-ащ/-ящ-, -ущ/-ющ-, -вш-, -ш-, -енн-, -нн-, -ем/-ом, -им-, -т-* (*летающий, несущий, читавший, шедший, купленный, читанный, читаемый, солимый, колотый*);
- суффиксы деепричастий *-а/-я-, -в-, -ши-, -вши-* (*играя, написав, шедши, умывшись*) (данные суффиксы являются формообразующими, если причастия и деепричастия признаются особыми формами глагола, а не самостоятельными частями речи);
- суффиксы *-и-, -й-* и нулевой суффикс, образующие форму повелительного наклонения глагола (*пиши, читай, сядь*);



- суффиксы *-ее, -ей, -е, -ше, -ейш-/-айш-*, образующие формы сравнительной и превосходной степеней прилагательных (*длиннее, сильнее, ниже, дольше, крепчайший, точнейший*);

- префиксы, образующие видовые пары глаголов (*делать – сделать, рисовать – нарисовать*).

Аффиксы, образующие новые слова, называются *словообразовательными* (или *словообразующими*). Например: суффикс *-тель-* (*учитель, строи-тель*), префикс *анти-* (*анти-вирусный, анти-герой*).

Аффиксы, выполняющие одновременно обе функции, называются *синкретичными*. Таковым, например, является префикс *с-* в слове *списать*.

### III. Аффиксы

(по звуковому составу – выраженности)



*нулевые*

*ненулевые*

(материально не выраженные) (материально выраженные)

Большинство аффиксов русского языка являются материально выраженными, т. е. они состоят из одного или нескольких звуков. Нулевыми могут быть только окончания и суффиксы.

*Нулевыми формообразующими аффиксами* являются:

- окончания имён существительных мужского рода первого склонения и женского рода третьего склонения (*стол-Ø, дом-Ø, мышь-Ø, дочь-Ø*);

- окончания имён существительных второго склонения в форме родительного падежа множественного числа (*дач-Ø, крыш-Ø, игр-Ø*);

- окончания притяжательных прилагательных в форме именительного падежа единственного числа мужского рода (*лисий-Ø, заячий-Ø, медвежий-Ø, мамин-Ø, отцов-Ø, дядин-Ø*);

- окончания качественных прилагательных в краткой форме единственного числа мужского рода (*силён-Ø, рад-Ø, красив-Ø*);

- окончания количественных числительных в форме именительного падежа (*пять-Ø, семнадцать-Ø, семь-Ø-десять-Ø*);

- окончания глаголов изъявительного наклонения в форме прошедшего времени единственного числа мужского рода (*читал-Ø, сидел-Ø, думал-Ø*);

- окончание личного местоимения *он-Ø*;

- окончания притяжательных местоимений в форме именительного падежа единственного числа мужского рода (*мой-Ø, наш-Ø, ваш-Ø*);
- окончания некоторых указательных, определительных и вопросительно-относительных местоимений в форме именительного падежа единственного числа мужского рода (*тот-Ø, каков-Ø, весь-Ø, сам-Ø*);
- окончания причастий в краткой форме единственного числа мужского рода (*прочитан-Ø, взят-Ø, вымыт-Ø*);
- суффиксы, образующие форму прошедшего времени единственного числа мужского рода некоторых глаголов (*лез(Ø), вёз(Ø)*); в них выделяют также ещё и нулевые флексии;
- суффиксы, образующие форму повелительного наклонения некоторых глаголов (*режь-Ø, сядь-Ø*).

Посредством нулевых суффиксов образуются следующие группы производных существительных:

- со значением отвлечённого действия (*приезжать → проезд-Ø, заплывать → заплыв-Ø*);
- со значением отвлечённого признака (*тихий → тишь-Ø, синий → синь-Ø*);
- в структуре существительных со значением носителя признака (*интеллектуальный → интеллектуал-Ø, универсальный → универсал-Ø*);
- в структуре сложных существительных со значением производителя действия (*книга + любить → книголюб-Ø, соль + варить → солевар-Ø*).

*Основа слова* – это обязательный, постоянный компонент слова, выражающий его лексическое значение. Основа изменяемых и неизменяемых слов различна. В изменяемых (склоняемых или спрягаемых) словах основа определяется как часть слова без окончания и формообразующих суффиксов: *окн-о (окн), грустн-ый (грустн), гна-л-ся (гна-ся)*. Чтобы выделить основу слова, необходимо отбросить окончание и формообразующие суффиксы. Основа неизменяемых слов равна слову: *грустно, помоему, хаки*.

В зависимости от того, в каких процессах изменения слова участвует основа, различаются основы *грамматические* и *лексические*. Грамматические основы рассматриваются в морфемике, а лексические – в словообразовании.

Многие слова русского языка имеют первичный характер, т. е. не образованы от каких-либо других слов. Основа таких слов называется *непроизводной*, например: *белый, сер-ый, чёрн-ый, лес, вод-а, трав-а*. Не-

производная основа всегда *нечленима*, т. е. её нельзя разбить на морфемы; она состоит только из корня.

К непроизводной основе присоединяются различные словообразовательные аффиксы (приставки, суффиксы, интерфиксы, постфиксы), в результате этого появляются новые слова с *производной* основой, например: *гор-а* – *горный* – *горн-о-лыж-н-ый*; *брат* – *брат-ск-ий* – *по-братски*. Таким образом, *производная основа* – это основа слов, образованных от каких-либо других слов путём присоединения различных морфем.

В составе производной основы, кроме корня, может быть:

- один или несколько суффиксов (*муж-еств-о*, *му-ж-еств-енн-ый*, *муж-еств-енн-ость*);
- только приставки (*за-муж*, *не-друг*, *пра-внук*);
- различные сочетания приставок и суффиксов (*по-муж-ск-и*, *воз-муж-а-ть*, *воз-муж-а-л-ый*);
- сочетание приставки, суффиксов и постфиксов (*за-дох-ну-ть-ся*, *о-дум-а-вши-сь*).

Производная основа *членима*, т. е., кроме корня, в ней выделяются другие морфемы; производная основа может быть непрерывной (*рыбк-а*, *столов-ый*, *мечта-ть*) и прерывистой (*встреча-ю-сь*, *увлекл-а-сь*).

У каждой производной основы есть своя производящая основа. *Производящая основа* – это основа того слова, от которого данное слово образовано. Например: *вода* – *вод-ян-ой* – *водянистый* – *водянистость*.

К производящей основе присоединяются те словообразовательные аффиксы, с помощью которых производится данное слово.

Выделение основы вызывает затруднения при разборе слов, оканчивающихся на *-ей*, *-ий* типа *статей*, *лисий*, *приезжий*. Чтобы избежать ошибок, надо просклонять анализируемое слово и определить, сохраняется звук [j] в других формах или нет. Если [j] не сохраняется, значит, он входит в изменяемую часть слова – окончание. Если [j] сохраняется, он принадлежит основе: *статей* – *статѣя*, *статѣю*, *статѣји*, значит, основа – *статей*; *линий* – *линиѣя*, *линиѣю*, значит, основа – *линий*; *лисий* – *лисьѣя*, *лисьѣго*, значит, основа *лисий*; *приезжий* – *приезжего*, *приезжая*, значит, основа *приезж-ий* и т. п.

Таким образом, *основа* – это обязательный элемент морфемной структуры слова, выражающий лексическое значение слова. Формообразующие морфемы, выражая грамматические значения, не изменяют лексического значения слова.

Основа слова может быть прервана формообразующими морфемами. Таковы основы глагольных форм, содержащих словообразующий возвратный суффикс *-ся/-сь* (*учи-л-а-сь*), основы неопределённых местоимений, содержащих суффиксы *-то*, *-либо*, *-нибудь* (*к-ого-либо*), основы некоторых сложносоставных существительных (*диван-а-кровать-и*) и сложных числительных (*пят-и-десят-и*). Такие основы называются *прерывистыми*.

Рассмотрим пример.

**Какого-то:** окончание *-ого*, основа **как...то**; *учится* – окончание *-ит*, основа **уч...ся**.

Следует различать основу конкретной формы слова (словоформы) и основу слова (при словообразовании). Основа конкретной формы слова представлена частью слова без окончания: *записа-ть*, *записал-а*, *запиши-у*.

Основа слова определяется по начальной форме слова. Она включает в себя корень, приставки и словообразовательные суффиксы и постфиксы. Формообразующие суффиксы и постфиксы в словообразовательную основу включаться не будут. Например, для того чтобы выявить основу слова у глагольной формы *записал-а*, надо сначала указать начальную форму глагола (инфинитив) – *записать* – и отбросить формообразующий суффикс неопределённой формы *-ть*: **записа-**.

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

**Корень слова** – структурный и семантический центр слова.

**Однокоренные слова** – слова с одним и тем же корнем.

**Префикс (приставка)** – аффикс, который находится в слове перед корнем или перед другим префиксом.

**Суффикс** – аффикс, который находится в слове непосредственно после корня, после другого суффикса или других суффиксов.

**Флексия (окончание)** – изменяемый аффикс, который находится после суффикса в абсолютном конце слова либо перед постфиксом.

**Постфикс** – аффикс, который находится в слове после окончания.

**Основа слова** – это обязательный, постоянный компонент слова, выражающий лексическое значение данного слова.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое морфема?
2. На какие группы делятся морфемы по характеру значения?

3. Что такое корень?
4. Какие явления можно наблюдать в корневых морфемах?
5. Какое значение имеют аффиксальные морфемы?
6. Перечислите аффиксы и назовите их место в слове.
7. Какие вы знаете формообразующие аффиксы?
8. Какими бывают аффиксы по звуковому составу?
9. Приведите примеры синонимии и антонимии приставок.
10. У каких слов нет флексий?
11. Какие значения имеют окончания в словах?
12. Почему флексия – это служебная морфема?
13. Почему флексии – формообразующие морфемы?
14. Назовите позицию постфикса в слове.
15. Какие постфиксы вы знаете? Назовите единственный формообразующий постфикс в русском языке.

### Задание 1.

**В приведённых словах представлены два омонимичных корня *-вод-*. Разбейте их на две группы так, чтобы в первой оказались слова, родственные слову *вода*, во второй – слова, родственные слову *водить*.**

Водный, заводной, заводь, проводка, проводник, подводник, подводить, вывод, водяной, безводный.

### Задание 2.

**В приведённых словах представлены два омонимичных корня *-гор-*. Разбейте их на две группы так, чтобы в первой оказались слова, родственные слову *гора*, во второй – слова, родственные слову *гореть*.**

Горка, горец, загорелый, горение, горный, выгоревший, гористый, горючий, предгорье, пригорок, пригорать.

### Задание 3.

**Выпишите в первую группу слова с нулевой флексией, во вторую – слова без флексии, а в третью – слова с флексиями. Заполните таблицу.**

Слова с нулевой флексией	Слова без флексии	Слова с флексиями

Долго, солнце, светит, окно, раздолье, дом, вдруг, ветер, даль, неподвижно, стоит, простор, издали, расстилаться, очень, сад, фруктовый, капли, цветущие, яблони.

#### **Задание 4.**

**Выпишите из текста слова с нулевым окончанием. Чтобы доказать правильность своего решения, рядом с выписанным словом запишите другую форму.**

И весел звучный лес, и ветер меж берёз  
Уж веет ласково, а белые берёзы  
Роняют тихий дождь своих алмазных слёз  
И улыбаются сквозь слёзы.

*И. А. Бунин*

#### **Задание 5.**

**Выделите корень и суффиксы в приведённых далее словах и формах слов. Обоснуйте ответ.**

1. Весенний, каменный, клюквенный, соломенный.
2. Почка, баночка, верёвочка, строчка, тарелочка, шапочка, ёлочка, ошибочка, ямочка, косточка, яхточка.
3. Барабанчик, лимончик.
4. Ежевичный, практичный, столичный, праздничный, единичный.
5. Любезность, готовность, общность, звучность, законность.
6. Половинка, смородинка, жемчужинка, вечеринка.
7. Чувствовать, бедствовать, бодрствовать, умствовать.

#### **Задание 6.**

**Выделите корни и приставки в приведённых далее словах. Обоснуйте ответ (подберите слова с такими же корнями и приставками).**

1. Обвал, обогреватель, обелить, обезуметь, обман, обосновать, обострить, обобратить, обозначить, обрушить.
2. Подумать, подрожать, подражать, подлиннее, подорожник, подосиновик, подогнать, пододвинуть, подходящий, подождать, подвал, подвижник, пододеяльник, подопечный.
3. Разорить, разобщить, разукрасить, разозлить, разубедить, разодеться.

#### **Задание 7.**

**Выделите постфиксы в приведённых далее словах.**

Радуйтесь, идите-ка, кто-нибудь, показался, что-то, пиши, нашёл-таки.

### **Задание 8.**

**Выделите окончание и основу в приведённых далее формах слов. Назовите слова, в которых есть формообразующий суффикс.**

Лисий, лисья, синий, глупость, приходиться, чтение, львёнок, прекраснейший, напишу, написали, напишите, дошкольник, смешон, завязался, мёрзнуть, (без) сна, тихий, ошибочный, только, (делать) хорошо, беднее, вдумчивый, санаторий, песня, зятя, Приморье.

### **Задание 9.**

**Установите, в каких случаях финальные буквы и сочетания являются окончаниями, а в каких – частью основы формы слова. Обоснуйте ответ.**

1. Очки, такси, три (котёнка), убери (грязь).
2. Мою (окна), мою (книгу).
3. Саней, семей, судей.
4. Комментарий, певчий, синий, (нет) линий.
5. Столбы, рабы, чтобы.
6. (Много) снов, (нет) основ, (нет) столбов, (нет) голов, (нет) коров.
7. Всегда, два, клятва.
8. Мышь, лишь, сидишь.
9. Лесной, зимой.
10. Пустую (тарелку), вплотную.

### **Задание 10.**

**Выделите основу представленных форм слов, а также основу данных слов (для словообразования).**

Просидеть, засидеться, засиделся, сижу, сидя, сиди, сидите, садитесь, пойдёмте, залезайте, сидевший, засиделись, засидевшись, сильнее, круче, (заниматься) бёгом, (пуститьсь) бего́м, кафе, поле, мороженое, станция, (нет) станций, молодой, весной, часовой, волчий, отцов, отцовский, сестрин, сестринский, какому-то, пятидесяти (рублей), пятидесятирублёвый, пони, времени, впереди, рано, ранний, дочь, (нет) дочери, три (брата), трое, трёх, степь, все, весь, проколотый, расстрелянный, застреленный, застреливший.

## ТЕМА 3. МОРФЕМНЫЙ СОСТАВ СЛОВА. МОРФЕМНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА

*Морфемный состав слова* – это совокупность всех выделяющихся в нём структурных элементов, например: *стол-Ø, теб-я, дом-ишк-о, да-ть, под-да-к-ива-ющ-ий, с-толп-и-ви-и-е-ся, черн-яв-еньк-ий, по-не-множ-еч-к-у, основ-а-тель-ниц-а, об-остр-ённ-ость-Ø, ид-и-те, брось-Ø.*

В морфемный состав входят не только материально выраженные и нулевые морфемы, но и интерфиксы, унификсы: *дым-о-ход-Ø, слов-ес-н-ый, по-врем-ен-и-те, медвеж-ий-Ø, корм-и-л-ец-Ø, пят-и-лет-н-ий, почт-альон-Ø, пав-лин-Ø, коз-ёл-Ø.*

Слово может состоять только из одной морфемы. Таковы неизменяемые непроеизводные слова: *где, куда, здесь, там, сюда, ура, ну, эх, мимо, около, ради, даже, ведь, мяу, пальто, такси, кофе, кенгуру, хаки, Сочи* и т. п. К этим словам также относятся инфинитивы глаголов типа *беречь, стричь, печь, жечь*, которые в русском языке не имеют инфинитивного суффикса. Ср.: *беречь – берег-у, стричь – стриг-у, печь – пек-у, жечь – жг-у* (чередование *ч – г, ч – к*).

Изменяемые непроеизводные слова в русском языке имеют минимум две морфемы: *школ-а, бел-ый, он-Ø, дв-умя* и др. Слова могут состоять из трёх, четырёх, пяти и шести морфем: *уч-и-ть, на-уч-и-ть, на-уч-и-ть-ся, по-уч-и-тель-н-ость-Ø, уч-ёб-а, уч-еб-ник-Ø.*

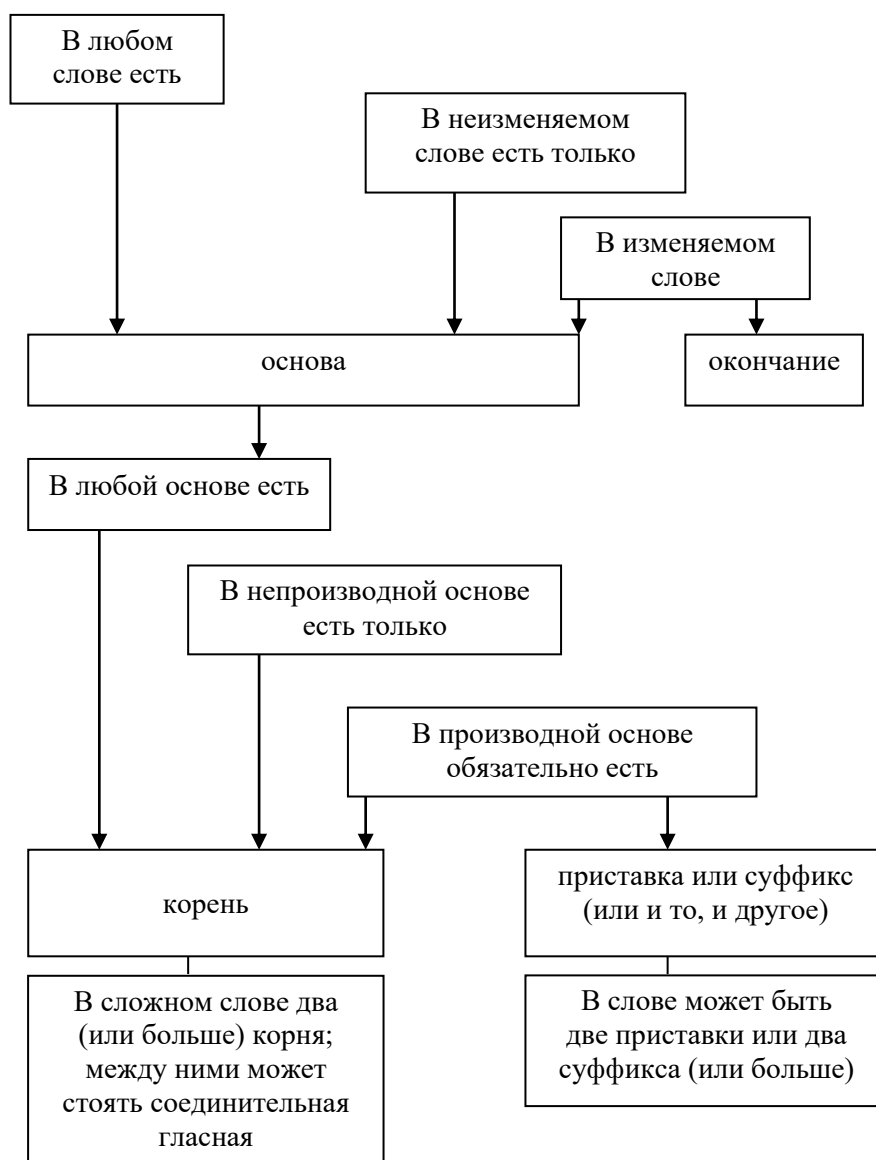
Разнообразны по морфемному составу сложные слова. В отличие от однокорневых производных слов, они могут состоять более чем из восьми морфем: *ст-о-пят-и-десят-и-миллион-н-ый* (9), *дв-а-жды-пер-ист-о-рас-сеч-енн-ый* (10), *дв-ух-тысяч-е-пят-и-сот-Ø-лет-и-е* (11), *вод-о-хран-и-л-ищ-е-о-хлад-и-тель-Ø* (12), *авто-мобиль-н-о-желез-н-о-дорож-н-о-вод-н-ый* (13), *воздух-о-о-чист-и-тель-Ø-влаж-о-по-глот-и-тель-Ø* (14), *вы-прав-оч-н-о-под-би-в-оч-н-о-от-дел-оч-н-ый* (16) и т. п.

Схема морфемного состава слова показана на рис. 1.

### **Морфемный анализ слова**

Цель морфемного анализа – выявление структуры слова. Морфемному разбору подвергаются только членимые слова (т. е. те, в составе которых можно выделить две и более морфемы), при этом выделяются как словообразовательные, так и формообразующие морфемы.





*Рис. 1. Схема морфемного состава слова*

Этапы морфемного анализа:

1. Часть речи, формы слова в тексте. Изменяемая / неизменяемая данная словоформа.

2. Окончание (флексия): материально выраженная или нулевая, какое имеет грамматическое значение.

3. Основа слова и формообразующие аффиксы.

Основа слова объединяет формы данного слова (совпадающая их часть), это общая часть для всех форм, входящих в парадигму слова. Показатели формы в основу не входят.

4. Морфемный состав слова.

При выяснении морфемной структуры необходимо восстанавливать словообразовательную цепочку (словообразующий аффикс фиксирует

один словообразовательный шаг от слова к слову), подбирать родственные слова и их формы.

#### 5. Типы аффиксов.

Необходимо отметить словообразующие и формообразующие (словоизменяющие) аффиксы, у последних указать образуемую с их помощью форму.

#### 6. Корневая морфема.

Свободный корень способен самостоятельно организовывать слово – только с помощью формообразующих морфем; связанный корень требует других служебных аффиксов. Эти особенности корня необходимо проиллюстрировать.

#### 7. Подбор одноструктурного слова.

Одноструктурным называют слово (словоформу) той же части речи, по строению и типу морфем соответствующее данному, хотя материальное выражение морфем может быть иным.

### Образцы морфемного разбора

*Нарисованные (1) художником картины природы произвели (2) сильнейшее (3) впечатление на посетителей (4) выставки.*

**(1) *нарисованные*** – страд. прич. прош. вр., в полн. ф., мн. ч., им. п.

*на-рис-ова-нн-ые*

нарисовать – словообр. суффикс

нарисовать – префикс

нарисованные – формообр. суффикс: страд. прич. прош. вр.

Нарисованные – флексия

Основа производная: нарисова-

Корень: -рис-

Одноструктурное слово: нарифмованные, набалованные.

**(2) *произвели*** – глагол в форме изъяв. н., прош. вр., мн. ч.

*произве-л-и*

произвели- – флексия

произвели – формообр. суффикс глагола прош. вр.

Основа производная: произве-

Корень: произве-

Одноструктурное слово: легли, цвели.

(3) *сильнейшее* – имя прилагательное, в полн. ф., ед. ч., ср. р., вин. п.

*силь-н-ейш-ее*

сильнейшее – флексия

сильн(ый) *-ейш-* – формообр. суффикс (превосходная степень)

сильнейшее – словообр. суффикс

Основа производная: сильн-

Корень: *силь-*

Одноструктурное слово: умнейший, аппетитнейший.

(4) *посетителей* – имя существ., мн. ч., вин. п.

*посети-тел-ей*

посетителей – флексия

посетителей – словообр. суффикс

Основа производная: посети-

Корень: *посетителей*

Одноструктурное слово: зритель, любитель<sup>1</sup>.

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

**Морфемный состав слова** – это совокупность всех выделяющихся в нём структурных элементов.

**Морфемный анализ слова** – выявление структуры слова.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое морфемный анализ слова?
2. Какова цель морфемного анализа?
3. Какие этапы морфемного анализа выделяют?

### Задание 1.

**Выделите морфемы в представленных далее словах.**

Широко, бесконечные, поработать, обеспокоиться, беззвучно, лисий (хвост), почтальон, литературовед, царь, учитель, добрейший, однодневный, такси, кто, мой, моя, пожелтеет, синий, глупость, беднее, авария.

### Задание 2.

**Выполните морфемный анализ приведённых далее слов и словоформ.**

---

<sup>1</sup> В приведённых примерах присутствует также глагольный суффикс *-и-*, выделяемый в большинстве глаголов данного типа.

Кем-нибудь, долгожданный, двухсот, учится, холодно, счастье, красивее, играя, высочайший, строгий, медвежий, нож, ружьё, вечером, построенный, выполнив, окончание, предрасположенность, порядок, студенческий, зарабатывать, марочка (почтовый знак), примирение, скачок, подойди, наденьте, напиши-ка, семиметровый, охотничий, безусый, обезболит, разуться, убедительно, вслепую, кафешка, прошёлся, вынуть.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Задание 1. Найдите корни. Какие звуки в них чередуются?**

Просить – просьба – прощение.

Мороз – морозить – мороженое – заморозки – замораживать.

Платить – плата – оплачивать.

**Задание 2.**

**Выпишите из стихотворения Николая Рубцова однокоренные слова. Выделите в них корни.**

### ЛЕВИТАН

В глаза бревенчатым лачугам<sup>1</sup>

Глядит алеющая мгла,

Над колокольчиковым лугом

Собор звонит в колокола!

Звон заокольный и окольный,

У окон, около колонн, –

Я слышу звон и колокольный,

И колокольчиковый звон.

И колокольцем каждым в душу

Для новых радостей и сил

Твои луга звонят не глуше

Колоколов твоей Руси...

**Задание 3.**

**Допишите окончания, согласовав их с существительным в именительном падеже.**

Горяч\_ кофе, картофел\_н\_ пюре, бел\_ какаду, красив\_ тюль, голуб\_ эмаль, свободн\_ такси, шоколадн\_ эскимо, австралийск\_ кенгуру, датск\_ шинель, концертн\_ рояль, громк\_ туш, чёрн\_ тушь.

**Задание 4.**

**Вставьте гласную в окончания, задав вопрос от существительного.**

*Образец:* Много звуков (в каком?) в вечернем\_ лесу.

Поздн\_й осенью срезают на огородах сочн\_ю бел\_ю капусту. Сняли в саду налит\_ю пахуч\_ю антоновку. В высок\_е груды насыпана между рядами красн\_я морковка и толст\_я сладк\_я репа. Травы и деревья поют по-

---

<sup>1</sup> Лачуга – небольшой плохо построенный или разваливающийся дом.

следн\_ю песню, хвалят щедр\_ю землю, хвалят жарк\_е солнце, хвалят  
тепл\_е дожди. Пролетело жарк\_е лето, прошла золот\_я осень.

### Задание 5.

**Выпишите из стихотворения сербского поэта Й. Йовановича прилагательные с существительными, выделите окончания, объясните их написание.**

Маленький мальчик  
В маленькой лодочке  
В маленьком море плывёт.  
Маленький ветер  
По маленьким волнам  
Лодочку гонит вперёд.  
К маленькой гавани  
В маленький город  
Мальчик приплыл наконец.  
Маленький парус  
Спущен на мачте,  
И маленькой сказке конец.

### Задание 6.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясните.**

В тенист\_ алле\_, в башн\_ стар\_ крепост\_, на окраин\_ городск\_ тер-  
ритори\_, в безбрежн\_ океан\_, причалить к качающ\_ся пристан\_, в от-  
крывш\_ся планетари\_, от полянк\_ к полянк\_, в летн\_ полноч\_, в школьной  
тетрадк\_.

### Задание 7.

**Выпишите из пословиц глаголы, обозначьте окончания.**

1. Не тот друг, кто мёдом маж\_, а тот, кто правду скаж\_. 2. По твоим  
делам о тебе суд\_. 3. Кто служ\_ Родине верно, тот исполняет долг при-  
мерно. 4. Горькое слово леч\_, а сладкое – калеч\_. 5. Как аукн\_ся, так и от-  
кликн\_ся. 6. Без труда не вын\_шь и рыбку из пруда.

### Задание 8.

**Прочитайте сказку о дружбе. Сделайте вывод. Какое значение в рус-  
ском языке имеет корень -гад-?**

## СКАЗКА О ДРУЖБЕ



В одном домике-слове жили четыре человечка: девочка Приставочка, дядюшка Корень, мальчик Суффиксёнок, дедушка Окончание.

А слово это было – *загадка*. Жили они дружно, одной семьёй, жили не тужили, пока не поссорились. Заявил как-то дядюшка Корень:

– Я среди вас самый главный. Вы без меня ничего не значите. На мне весь дом держится. Я – корень слова!

Обиделись все, но перечить не стали. Корень – он и есть корень, значимая часть слова. Только зачем же задиаться? Спорить не стали, а просто взяли и ушли из родного домика. Но не пропали!

Мальчик Суффиксёнок ходил в гости к другим словам, меняя их самым необычным образом. Например: греть – ? (грелка).

И девочка Приставочка не скучала, с другими словами дружила. Например, ехать – (заехать).

Дедушка Окончание пошёл к другим словам. Все ему были рады, ведь он так интересно менял окончания слов. Было слово *дом*, стало *дома*.

Один дядюшка Корень дома остался. Сидит злой, нелюдимый, все его сторонятся, уж очень неприглядный вид стал у домика! Почему? Потому что в нём остался только корень (*-гад-*). Заплакал тогда дядюшка Корень от обиды и одиночества. Понял, что без друзей он ничего не значит. Пошёл к ним, попросил прощения.

Но после этой истории в стране слов все □, ^, ▾ часто стали ходить друг к другу в гости. Жизнь стала интересней и веселей. Вот только корни в основном домоседы, любят дома сидеть, гостей принимать.

### Задание 9.

**Даны существительные с уменьшительными суффиксами. Разделите все приведённые существительные на две группы: с суффиксом *-ик-* и с суффиксом *-чик-*.**

Зайчик, ключик, костюмчик, мячик, огурчик, пальчик, перчик, птеник, рукавчик, стаканчик, супчик, талончик.

### Задание 10.

Определите, в каких словах есть омонимичные суффиксы (1), а в каких нет (2).

Лыжник – книжник, тренажёр – вахтёр, конница – частица, глубина – тишина, домина – извилина, водица – земляца, бессонница – безвкусица.

### Задание 11.

Из приведённого списка слов выберите слова с приставкой *от-* и слова с приставкой *о-*.

Отбор, отведать, отвердеть, отвернуть, отгул, отель, откусить, отлив, отпечаток, отравление, отрезок, отряхнуть, отупеть, отцовский, отчизна.

### Задание 12.

Из приведённого списка слов выберите слова с приставкой *под-* и слова с приставкой *по-*.

Подарок, подвижный, подворотня, подлец, подливка, поднос, подоконник, подорожник, подрубить, подруга, подумать.

### Задание 13.

Выделите слово, в котором приставка (префикс) отличается от остальных.

Вскрикнуть, вскочить, вскипеть, вспомнить, взмахнуть, встревожиться.

### Задание 14.

Выделите основы всех словоформ. Укажите, чем являются данные словоформы: формами выделенных слов или другими словами.

Словоформа данного слова	Словоформа другого слова
1	2

1. Близкий – близок, близенько, близкие, ближние.
2. Гость – гостья, гостили, гостем, гостивший, гостей.
3. Комнатный – комнатными, комнатка, комнатушка, внутрикомнатный, однокомнатный.
4. Кормить (кормят) – кормлю, кормил, кормите, кормиться, кормятся.
5. Перебросить (перебросят) – перебрасывать, перебрасывающий, перебрось, переброшу, перебрасывая.



### **Задание 15.**

**Установите, в каких случаях финальные буквы и сочетания являются окончаниями, а в каких – частью основы формы слова. Обоснуйте ответ.**

1. Очки, такси, три (котёнка), убери (грязь).
2. Мою (окна), мою (книгу).
3. Саней, семей, судей.
4. Комментарий, певчий, синий, (нет) линий.
5. Столбы, рабы, чтобы.
6. (Много) снов, (нет) основ, (нет) столбов, (нет) голов, (нет) коров.
7. Всегда, два, клятва.
8. Мышь, лишь, сидишь.
9. Лесной, зимой.
10. Пустую (тарелку), вплотную.

## ИТОГОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### ТЕСТ

**1. Какое слово не имеет окончания?**

1) санаторий; 2) пальто; 3) умер; 4) кошкин.

**2. Найдите слово с нулевым окончанием.**

1) лёгкость; 2) посветлело; 3) по-дружески; 4) мамина.

**3. В какой паре слов окончания одинаковые?**

1) лекций – гений; 2) кино – окно; 3) плющом – бельём; 4) дашь – идёшь.

**4. В какой паре слов даны формы слова?**

1) тучка – туча; 2) зовёшь – звать; 3) водянистый – водяной; 4) купля – покупка.

**5. Укажите номера слов, которые имеют разное лексическое значение, но одну и ту же форму слова:**

1) едят; 2) летят; 3) летишь; 4) спят; 5) лечу; 6) кричат; 7) спим.

**6. Укажите номера слов, которые имеют одинаковое лексическое значение, но разные формы слова:**

1) белый; 2) белеет; 3) беловатый; 4) белого; 5) белому.

**7. В каком слове выделить приставку нельзя?**

1) окружность; 2) осадить; 3) отоварить; 4) осыпь.

**8. В каких словах можно выделить две приставки?**

1) застёжка; 2) занавес; 3) неузнаваемый; 4) заострить.

**9. В каком слове можно выделить два суффикса?**

1) бледность; 2) выключатель; 3) синеватый; 4) сверкнуть.

**10. В каком слове можно выделить три суффикса?**

1) мотивировка; 2) грунтовать; 3) молчаливость; 4) радостный.

**11. Какое слово является лишним в группе однокоренных слов?**

1) светит; 2) свеча; 3) освещать; 4) светский.

**12. Какое слово неправильно разбито на морфемы?**

1) дожд-лив-ость; 2) доказ-а-тель-н-ый; 3) дожд-лив-ый; 4) документ-альн-ый.

**13. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) задаток; 2) отработал; 3) отправление; 4) загустелый.

**14. Какое слово состоит из корня, двух суффиксов и окончания?**

1) тарелочный; 2) таяние; 3) свидетель; 4) рождаемость.

**15. В каком слове основа выделена неправильно?**

1) нарастал-а; 2) себ-я; 3) весенн-ий; 4) занят-ий.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 14–15 вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 11–13 вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 8–10 вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 7 и менее вопросов.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Бибчук Е. М. Современный русский язык: морфемика и словообразование / Е. М. Бибчук. – Воронеж : ВГУ, 2007. – 28 с. – URL: [http://window.edu.ru/window/library?p\\_rid=51187](http://window.edu.ru/window/library?p_rid=51187).

Литовкина А. М. Морфемика и словообразование современного русского языка : учеб. пособие / А. М. Литовкина. – 2-е изд., перераб. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2018. – 88 с.

Мандель Б. Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник. В 2 кн. Кн. 2 / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 451 с.

Мусатов В. Н. Русский язык. Морфемика. Морфонология. Словообразование : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2010. – 360 с.

Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учеб. для студентов вузов. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва и др. ; ред. Е. И. Диброва. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2006. – 480 с.

Тихонов А. Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология / А. Н. Тихонов. – 2-е изд., стер. – Москва : Цитадель-трейд : Рипол Классик, 2003. – 463 с.

# СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

## ТЕМА 1. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Термин *словообразование* употребляется в двух значениях:

- *раздел языкознания (дериватология)*, изучающий строение и семантику производных слов, способы их образования, а также словообразовательную систему языка в целом;

- *процесс образования (деривация)* производных слов от уже существующих в языке однокоренных слов.

В современном русском языке выделяют синхронное (синхроническое) и диахронное (диахроническое) словообразование. Синхронный анализ показывает *современные* отношения между родственными словами, без учёта этимологии. Диахроническое (историческое) словообразование изучает историю появления того или иного слова, развитие его структуры и формально-семантических связей между родственными словами.

Главным объектом современного (синхронного) словообразования как науки являются *производные слова (дериваты)*. Словообразование изучает строение производных слов, а также средства, с помощью которых они образуются.

В словообразовании изучаются *смысловые* и *формальные* отношения (чередование фонем, перемещение ударения, усечение основ, наложение морфем, интерфиксация) производящих и производных основ (слов).

Главные *задачи* словообразования как раздела языкознания таковы:

- установить, является ли слово производным в современном языке (на синхронном уровне);

- определить, от чего и как образовано данное производное слово.

В задачи словообразования также входит:

- характеристика словообразовательных гнёзд как единиц этого уровня;

- описание смысловых и формальных отношений однокоренных слов в гнезде;

- изучение структуры словообразовательных гнёзд;

- выявление типов гнёзд;

- классификация гнёзд.

Словообразование изучает также особенности словопроизводства частей речи и их словообразовательные связи.

*Основные понятия словообразования* таковы:

- производная ( $\Pi_2$ ) основа (слово-дериват), непроизводная основа (слово);
- производящая ( $\Pi_1$ ) основа, слово (или основы, слова);
- словообразовательная пара;
- средство словообразования;
- словообразовательная цепочка (СЦ);
- словообразовательный тип (СТ);
- словообразовательное значение (СЗ);
- словообразовательное гнездо (СГ);
- словообразовательная парадигма (СП);
- способ словообразования.

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

**Словообразование (дериватология)** – раздел языкознания, изучающий строение и семантику производных слов, способы их образования, а также словообразовательную систему языка в целом.

**Деривация** – процесс словопроизводства.

**Синхронное словообразование** – современное словообразование.

**Диахронное (историческое) словообразование** изучает историю появления того или иного слова.

**Производное слово (дериват)** – слово, которое образовано от другого слова.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что в современной науке понимают под словообразованием?
2. Каковы задачи словообразования?
3. Что такое дериватология, деривация?
4. Почему производное слово называют дериватом?
5. Назовите основные единицы синхронного словообразования.

### Задание 1.

**Посмотрите и выпишите из «Лингвистического энциклопедического словаря» определение понятия «словообразование».**

**Задание 2.**

**Выпишите из «Словообразовательного словаря русского языка» А. Н. Тихонова десять дериватов. Объясните их лексическое значение.**

**Задание 3. Напишите, от какого слова образованы представленные ниже слова.**

Домашний, учебник, приехать, студенческий, подгорный, пассажирский, безработный, освободиться, посоветовать, старик.

## ТЕМА 2. ПРОИЗВОДНЫЕ И НЕПРОИЗВОДНЫЕ СЛОВА

С точки зрения словообразования все слова русского языка делятся на два типа – производные и непроизводные.

К *непроизводным* относятся слова, которые не образованы от других слов. Это:

- изменяемые слова, состоящие из корня и окончания (*весн-а, молоко-о, снег-ø, ручей-ø* и т. п.);
- неизменяемые слова типа *пальто, около, кино, мяу*, состоящие только из корня.

К *производным* относятся слова, образованные от других слов: *весен-н-ий, молоч-ник, снег-ов-ик, руче-ёк*. Сюда же относятся сложные слова: *новостройка, птицефабрика, глубокоуважаемый* и др. Производные слова (П<sub>2</sub>) – дериваты – состоят из производящей (мотивирующей) части и словообразовательного форманта. Производящей частью может быть основа слова, всё слово или их комбинация. Так, П<sub>2</sub> *весенний, молочник, снеговик* образованы от основы П<sub>1</sub> *весн(а), молоко(о), снег*. П<sub>2</sub> *подгруппа, антитела, прыгнуть* образованы от слов П<sub>1</sub> *группа, тела, прыгнуть*. Комбинации двух основ, основы и слова или двух слов встречаются при образовании сложных и составных слов. Так, слова *водовоз* и *землемер* образованы на базе двух основ: *вод(а)* и *воз(ить)* – воду возить, *земл(я)* и *мер(ить)* – землю мерить. Слова *чёрно-белый, лесостепь* образованы на базе производящих основ (*чёрн-, лес-*) и производящих слов (*белый, степь*). При образовании составных слов *диван-кровать, плащ-палатка* использовано по два слова (*диван* и *кровать, плащ* и *палатка*).

Значение производных слов всегда мотивировано (*водный* – связанный с водой, *столик* – маленький стол) и распадается на две семантические части – основную и дополнительную. Основная часть значения – общие звуковые отрезки (*лист* – *лист-ик, горох* – *горош-ин-а*). Дополнительная часть значения дериватов выражается звуковыми отрезками *-ик, -ин-*, которыми отличаются производные слова от производящих. Такие звуковые отрезки называются словообразовательными формантами.

*Словообразовательный формант* – это совокупность всех средств, участвующих при образовании слова. В состав форманта входят аффиксы, все морфонологические средства (чередование гласных и согласных фонем, перемещение ударения, усечение производящей основы, наращение основ, наложение морфем).



Аффикс – основной и обязательный компонент форманта.

Так, в словах *виноградник*, *законный*, *закипеть* формант представлен лишь суффиксами *-ник-*, *-н-*, префиксом *за-*. В словах *дубок*, *лесок* формант состоит из суффикса *-ок-* и ударения. В словах *дружок*, *дружище* в формант входят суффиксы *-ок-*, *-ищ-*, ударение и чередование *г – ж*. Наречие *навеселе* имеет четыре компонента в форманте: *на- ...-е*, ударение, чередование гласных *о – е* и чередование согласных *л – л'*.

Все слова делятся на словообразовательно *мотивированные* (производные) и *немотивированные* (непроизводные). Словообразовательно мотивированные слова образованы от мотивирующих слов: *стол – столик* (маленький стол), *белый – белеть* (становиться белым, белее).

Мотивированное слово связано с другим однокоренным словом или с несколькими однокоренными словами отношениями словообразовательной мотивации.

*Словообразовательная мотивация* – это отношения между двумя однокоренными словами, значение одного из которых либо определяется через значение другого (*дом – домик* (маленький дом), *победить – победитель* (тот, кто победил)), либо тождественно значению другого во всех своих компонентах, кроме грамматического значения части речи (*бежать – бег*, *белый – белизна*, *быстрый – быстро*).

*Мотивированным* (производным, дериватом,  $P_2$ ) признаётся слово, обладающее следующими признаками:

- характеризуется большей формальной (фонематической) сложностью: *горох – горошина* ( $P_2$ ), *бежать – выбежать* ( $P_2$ );

- при равной формальной сложности мотивированным (производным, дериватом,  $P_2$ ) является слово, значение которого определяется через другое слово: *химия – химик* (тот, кто занимается химией), *художник – художница* (женщина-художник);

- в разных частях речи при одинаковом значении:

- в парах «глагол – существительное, обозначающее действие по этому глаголу» (*писать – письмо*, *выходить – выход*, *атаковать – атака*), «прилагательное – существительное, обозначающее тот же признак» (*красный – краснота*, *синий – синь*)  $P_2$  – имя существительное;

- в паре «прилагательное – наречие» мотивированным признаётся слово, характеризующееся большей формальной сложностью (см. первый признак): *смелый – смело*, но *вчера – вчерашний*.

$P_1$  слово может для другого слова являться  $P_2$ . Например, такая словообразовательная цепочка: *учить → учитель → учительница*.

Словообразовательная цепочка – это ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях *последовательной мотивированности*. Начальным звеном цепочки выступает немотивированное слово. Чем дальше от исходного слова цепочки какое-нибудь входящее в нее мотивированное слово, тем выше ступень его мотивированности. Например, устарелость – слово IV ступени мотивированности. Оно входит в цепочку: *старый* → *ста<sup>I</sup>реть* → *уста<sup>II</sup>реть* → *устар<sup>III</sup>елый* → *уста<sup>IV</sup>релость*.

Слово II, III и т. д. ступени мотивированности может мотивироваться не только ближайшим из предшествующих ему слов цепочки, но и другими предшествующими словами. Например, слово *накрахмалить*, входящее в цепочку *крахмал* → *крахмалить* → *накрахмалить*, мотивируется не только глаголом *крахмалить*, но и существительным *крахмал*. Аналогично прилагательное *преподавательский* мотивируется не только словом *преподаватель*, но и словом *преподавать*.

Слово может мотивироваться одновременно несколькими словами, отличающимися от него одинаковым количеством формантов. Такие мотивации могут быть названы *неединственными*, например:

*неравный*  
→ *неравенство*  
*равенство*

Все остальные мотивации – *единственные*.

Слова, имеющие неединственные мотивации, могут относиться либо одновременно к разным способам словообразования, либо к одному и тому же способу словообразования. Так, слово *неравенство* может рассматриваться и как *префиксальное*, будучи мотивированным словом *равенство*, и как *суффиксальное*, будучи мотивированным словом *неравный*.

Отношения производности однонаправленны – от производящего слова к производному. Производящее слово включается в производное материально и семантически. Выразителем структурно-семантической зависимости производного слова от производящего является *словообразовательный формант*. Например, в глаголе *запеть* приставка *за-*, в существительном *каменщик* суффикс *-щик-*. Он одновременно выступает и как показатель направления производности.

Семантика производного включает значение производящего. Например: *болеть* и *побаливать* (время от времени слегка болеть) и т. п. Эти словарные определения раскрывают лексические значения производных глаголов. Они отражают индивидуальную семантику каждого слова с помощью отсылки к значению производящего глагола.

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

**Непроизводные** – слова, которые не образованы от других слов.

**Производные** – слова, образованные от других слов.

**Словообразовательный формант** – совокупность всех средств, участвующих при образовании слова.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое дериват?
2. Какие слова являются непроизводными?
3. Что входит в словообразовательный формант?
4. Что такое словообразовательная мотивация?
5. Назовите основные виды мотивации.
6. Что такое ступень мотивации?

#### Задание 1.

**Разделите слова на две группы – производные и непроизводные, поясните свой выбор.**

Листик, солнце, доброта, очки, учебник, дружно, писатель, сосед, высь, собачка, петь, песня, милый, физик, алмазный, книжка, рабочий, гардероб, жизнь, общежитие, страница, страна, странный.

#### Задание 2.

**Пользуясь «Словообразовательным словарём русского языка» А. Н. Тихонова, составьте пары производных и их производящих слов (20 примеров).**

#### Задание 3.

**Выпишите из данного ниже текста все производные слова, найдите их производящие основы.**

Весна – восхитительное время года! Природа просыпается и наполняется энергией, жизнью. Яркое солнце становится теплее с каждым днём, благодаря чему тает снег, превращается в сосульки на крышах домов и деревьев. Появляются большие лужи, по которым так любят ходить дети. С дальних краёв прилетают птицы, повсюду разносится их щебетанье. День удлиняется! Как только высыхают лужи, из земли прорастает травка, позже на деревьях появляются почки, которые превратятся в листочки.

#### **Задание 4.**

**Докажите письменно, что данные ниже примеры иллюстрируют неединственные мотивации.**

Атлетический, педагогический, невежливость, переобучение, вредительство, багажник, безбилетник, синонимический, капризничать, обрадоваться, рассердиться, страшновато, несложно, премило, распрекрасно.

#### **Задание 5.**

**Составьте словообразовательные пары, цепочки от данных ниже мотивирующих слов.**

Лес, стоять, любить, красивый, человек, студент, ходить, солнце, учить, час, дружить.

#### **Задание 6.**

**Определите, где П<sub>1</sub> и П<sub>2</sub>, стрелками покажите направление мотивации.**

Химия – химик; смелый – смело; сегодняшней – сегодня; мужество – мужественный; петушок – петух – петушиный; законный – законно – закон; весенний – по-весеннему – весна – весной; доброта – добрый – добрейший – добренький – добряк – добрячок – добродушный.

### ТЕМА 3. КОМПЛЕКСНЫЕ ЕДИНИЦЫ РУССКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Русская система словообразования открыта и иерархична. Во-первых, потому, что постоянно пополняется новыми производными словами. Во-вторых, единицы этой системы находятся в отношениях подчинения.

Основная и простейшая единица синхронного словообразования – *производное слово* ( $\Pi_2$ ), которое входит в состав более сложных комплексных единиц. Комплексными единицами системы синхронного словообразования являются: *словообразовательная пара*, *словообразовательная цепь*, *словообразовательная парадигма*, *словообразовательное гнездо*, *словообразовательная категория*, *словообразовательный тип*, *словообразовательная модель*, *способ словообразования*.

Схематично система современного русского словообразования представлена на рис. 2.

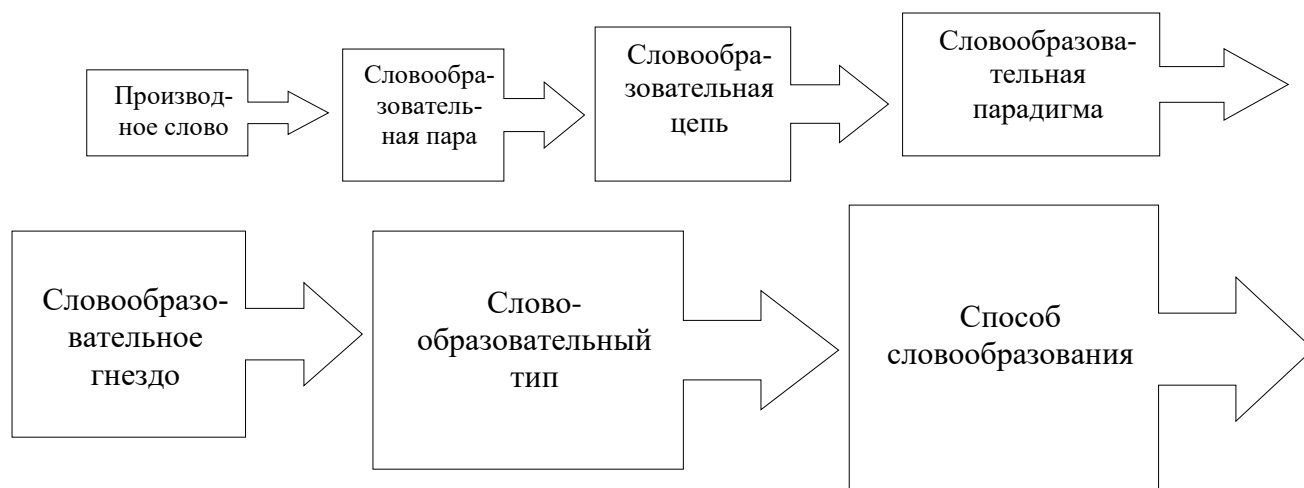


Рис. 2. Система современного русского словообразования

*Словообразовательная пара* – комплексная единица словообразовательной системы, которая состоит из производящей базы и производного слова. Например:

- играть → игрок,
- чёрный и белый → чёрно-белый,
- рисовать → нарисовать,
- лес → лесок,
- иностранная фирма → инофирма,
- шуметь → расшуметься,
- выше указанный → вышеуказанный,
- белый → белить,
- регулировать → регулировщик,

чернила → чернильница,  
писать → переписать,  
красавица → раскрасавица и т. п.

*Словообразовательная цепь* – это более сложная, чем словообразовательная пара, комплексная единица синхронного словообразования. Она представляет собой ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях последовательной производности, когда каждое предыдущее слово является мотивирующим для последующего:

*рад* → *рад-ость* → *рад-ост-н(ый)* → *рад-ост-н-о* → *не-рад-ост-н-о*  
*белый* → *бел-и-ть* → *по-бел-и-ть* → *по-бел-к(а)*.

*расти* → *раст-и-ть* → *вы-раст-и-ть*

производящее (П<sub>1</sub>) → производное (П<sub>2</sub>)

Словообразовательная цепь отражает ступенчатый характер русского словообразования. Она может включать разное количество однокоренных слов и объединять слова разных частей речи. Начальным звеном цепи является непроизводное слово, которое называется вершиной цепи (производящая база), остальные её компоненты располагаются на разных ступенях словообразования. На каждой ступени к производящей базе прибавляется новый словообразовательный формант (аффикс): *камень* → *камен-е-ть* → *о-каменеть* → *окамене-л-ый* → *окаменел-о*.

*Словообразовательная парадигма* (СП) – совокупность производных слов, имеющих одну и ту же производящую базу и находящихся на одной ступени словопроизводства.

<i>свет</i>	→	<i>свет-ик</i>		<i>сила</i>	→	<i>сил-ищ(а)</i>
		<i>свеч(а)</i>				<i>на-сил-ищ(е)</i>
		<i>свет-ов(ой)</i>				<i>сил-и-ть-ся</i>
		<i>свет-л(ый)</i>				<i>пере-сил-и-ть</i>

СП объединяет слова разных частей речи, но в неё не входит слово, которое является производящим для всех членов парадигмы, как, например, слова *снег* и *тигр*.

**! Все члены парадигмы равноправны, семантически независимы друг от друга. Они связаны только через семантику П<sub>1</sub>.**

В СП всегда есть производящая база, она неизменна, и деривационные аффиксы, которые меняются. Компоненты одной СП противопоставляются друг другу своими словообразовательными значениями (СЗ):

снег	→	снеж-инк-а – «единичность»
		снеж-и-ть – «действие»
		снег-урк(а) – «лицо»
		снеж-н-ый – «признак»

Словообразовательное гнездо (СГ) – совокупность всех однокоренных производных слов, имеющих общее исходное слово, упорядоченная особым образом – через словообразовательные цепочки и словообразовательные парадигмы. Исходное слово гнезда непроизводное, остальные слова – производные.

### Образец словообразовательного гнезда

Исходное слово – губерния.

*губёрн(и-я) [губерниј-а]*

губерн-а́тор → губерна́тор-ш-а (I)  
 губерна́тор-ств-о  
 губерна́тор-ск-ий  
 губерна́тор-ствова-ть

(II)

вице-губерна́тор → вице-губерна́тор-ск-ий

(III)

генера́л-губерна́тор → генера́л-губерна́тор-ств-о  
 генера́л-губерна́тор-ск-ий

(IV)

губёрн-ск-ий

СГ – это упорядоченная отношениями производности совокупность всех однокоренных слов.

Приведём пример фрагмента СГ с вершиной *добр(о)*:

добр(о)	→	добр-Ø(ый)	→	добр-еньк(ий)	→	пре-добреньк(ий)
		добр-от(а)		не-добрый		недобр-от(а)
		добр-от-н(ый)		добр-як		добротн-о
		добр-о-жела-тельн(ый)		добр-о-жела-тельн-о		добр-о-жела-тельн-о
						не-добр-о-желательно

В этом гнезде представлены как словообразовательные цепи, так и словообразовательные парадигмы: *добро* → *добрый*, *доброта*, *доброжелательный*; *добрый* → *добренький*, *недобрый*; *доброта* → *добротный*, *добряк*.

В словообразовательном гнезде русского слова отражается ступенчатый характер русского словообразования: происходит последовательное подчинение одних слов другим, например:

<i>кот</i>	<i>отрезать</i>
<i>кот-ёнок</i>	<i>отрез-Ø</i>
<i>кот-ёночек</i>	<i>на-отрез-Ø</i>

Вершина СГ – непроизводное слово (*кот*, *отказать*), а все остальные слова производные. Все слова гнезда связаны общим корнем – носителем лексического значения.

По объёму СГ делятся на три типа: нулевые, слаборазвёрнутые и сильноразвёрнутые.

Нулевое гнездо состоит из одного слова – вершины, при которой нет производных, например: *апостроф*, *гуашь*, *артикуль*, *бифштекс*. Такие слова не включаются в словообразовательные словари.

Слаборазвёрнутое гнездо состоит из двух слов – вершины и только одного производного, например: *аксессуар* – *аксессуар-н-ый*, *мачта* – *мачт-ов-ый*, *марля* – *марл-ев-ый*.

Сильноразвёрнутое гнездо включает в себя три слова и более. Такие гнезда могут иметь десятки и сотни дериватов. Например, гнездо с вершиной *низкий* включает 44 слова, *белый* – 95, *чёрный* – 104, *строить* – 116, *два* – 265, слово *дать* объединяет 320 слов, гнездо с вершиной *делать* – 342 слова.

*Словообразовательный тип* (СТ). Эта большая комплексная единица занимает центральное место в словообразовательной системе. Совокупность всех словообразовательных типов, существующих в современном русском языке, представляет синхронную систему словообразования. В один СТ входят производные слова (П<sub>2</sub>):

- образованные на базе производящих слов одной и той же части речи;
- имеющие один и тот же словообразовательный аффикс;
- обладающие одним и тем же словообразовательным значением.

Например, в один СТ входят глаголы *петь*, *поиграть*, *потанцевать* и т. п. Они образованы на базе глаголов с помощью одной и той же приставки *по-* и выражают одно и то же СЗ – «совершение действия в те-



чение некоторого (недлительного) времени». Другой СТ образуют слова *на-играть-ся, на-плакать-ся, на-мыть-ся*. В третий СТ входят глаголы *раз-ыграть-ся, рас-плакать-ся, рас-петь-ся* и т. п.

В словообразовательные типы объединяются производные слова (дериваты) каждой части речи.

Примеры СТ имён существительных:

*пляс(ать) – пляс-ун, прыг(ать) – прыг-ун, бег(ать) – бег-ун* и др.,

*дом – дом-ик, сад – сад-ик, двор – двор-ик* и др.,

*тип – под-тип, раздел – под-раздел, класс – под-класс* и др.

Примеры СТ имён прилагательных:

*калин(а) – калин-ов-ый, рябин(а) – рябин-ов-ый, сосн(а) – сосн-ов-ый* и др.,

*волк – волч-ий, лис(а) – лис-ий, рыб(а) – рыб-ий* и др.

Примеры СТ наречий:

*честн(ый) – по-честн-ому, душевн(ый) – по-душевн-ому* и др.,

*тро(е) – в-тро-ём, четвер(о) – в-четвер-ом, пятер(о) – в-пятер-ом* и др.

Каждая часть речи обладает определённым набором словообразовательных типов.

Таким образом, *словообразовательная система* – это совокупность словообразовательных типов языка. Так, все словообразовательные типы имён существительных составляют систему словообразования этой части речи.

Производные слова (П<sub>2</sub>) объединяются также по общности корня. Эти объединения составляют словообразовательные гнёзда. Пример фрагмента СГ: *белый – беленький, беловатый, белёсый, беляк, белизна, белеть, побелеть, белить, выбелить, забелить, отбелить, перебелить* и др.

Каждое производное слово СГ относится к определённому СТ. В одном гнезде взаимодействуют СТ разных частей речи. Для каждой части речи характерна своя система СГ.

Итак, в системной организации словообразования важную роль играет словообразовательный тип, который выступает как основная системообразующая единица.

На рис. 3 продемонстрирована система словообразования основных частей речи русского языка.

*Словообразовательная модель* – это схема построения производных слов одного и того же словообразовательного типа, учитывающая морфологические особенности образования П<sub>2</sub>. Словообразовательная модель

обязательно характеризуется следующими признаками: частью речи производящей базы, формантом, деривационным значением.

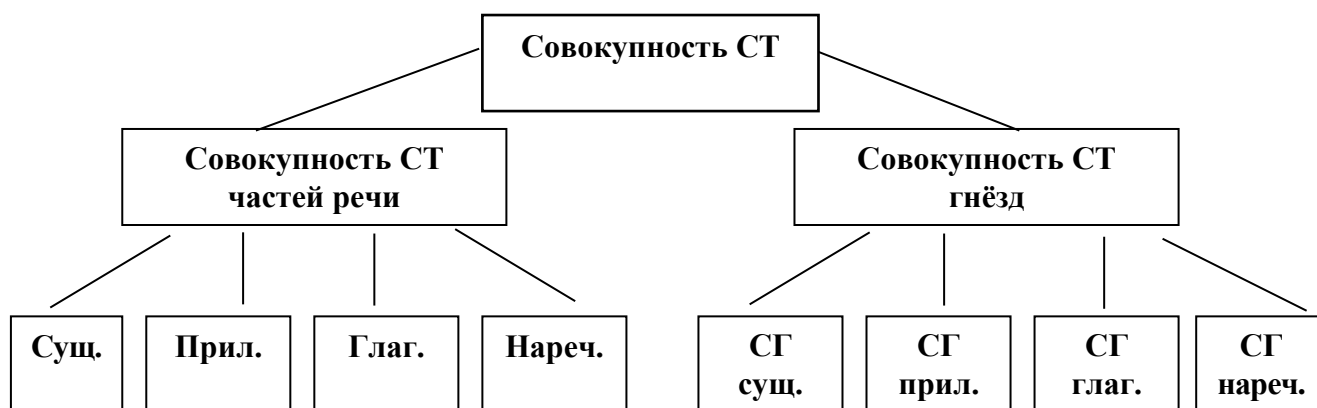


Рис. 3. Система словообразования основных частей речи русского языка

Слова одного и того же СТ могут производиться по разным моделям. Например, прилагательные (Adj), образованные от собственных существительных (S), СТ  $Adj \leftarrow S + s$  (-ск-) относятся к нескольким словообразовательным моделям:

- с чередованием конечных согласных и без чередования: *Петербург – петербурж-ск-ий*, *Чехя – чеш-ск-ий*;
- с наложением морфов и без наложения: *Иркутск – Иркутск-ий*;
- с помощью интерфикса и без него: *Новгород – новогород-ск-ий*, *Орёл – орл-/ов/-ск-ий*, *Чита – чит-/ин/-ск-ий*.

**Словообразовательная категория (СК)** – это совокупность дериватов с одним общим словообразовательным значением. При этом форманты могут быть различными. В СК объединяется ряд словообразовательных типов.

В качестве примера словообразовательной категории можно привести категорию имён существительных, обладающих значением «производитель действия, названного производящей основой», образуемых разными суффиксами от основ глагола. В эту категорию входят существительные с суффиксами **-тель-**: *отправи-тель*, *получа-тель*; **-ец-**: *бор-ец*, *творец*; **-ун-**: *бег-ун*, *крик-ун*; **-щик-**: *нормиров-щик*, *сортиров-щик* и т. п.

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

**Словообразовательная пара** – комплексная единица словообразовательной системы, которая состоит из производящей базы и производного слова.

**Словообразовательная цепь** – несколько производных слов, образованных последовательно друг от друга.

**Словообразовательная парадигма** – совокупность производных слов, имеющих одну и ту же производящую базу и находящихся на одной ступени словопроизводства.

**Словообразовательное гнездо** – совокупность всех однокоренных производных слов, имеющих общее исходное слово, упорядоченная особым образом – через словообразовательные цепочки и словообразовательные парадигмы.

**Словообразовательная система** – это совокупность словообразовательных типов языка.

**Словообразовательная модель** – это схема построения производных слов одного и того же словообразовательного типа, учитывающая морфонологические особенности образования  $P_2$ .

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Как вы понимаете выражения «иерархическая система языка», «комплексные единицы»?

2. Перечислите основные комплексные единицы синхронного словообразования. Объясните их значение, приведите собственные примеры.

### Задание 1.

**Из предложения выпишите дериваты, укажите их производящее слово.**

В зимнем прохладном воздухе повсюду кружились крошечные серебряные снежинки.

### Задание 2.

**Постройте словообразовательные цепочки для данных ниже производных.**

Переосмысливать, наслушаться, похолодать, наиумнейший, снеговик, выписка, отчёт, учительская (тетрадь).

## ТЕМА 4. СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

По основному компоненту форманта производные слова объединяются в группы, которые характеризуются определённым способом словообразования. Дериваты, созданные с помощью одного и того же основного средства словообразования, характеризуются одним и тем же способом словообразования.

*Способ словообразования* – это 1) способ изменения производящего слова или словосочетания (его морфемного строения, звукового состава, лексического значения), в результате которого образуется новая лексическая единица; 2) свойство производного слова, определяемое характером словообразовательного форманта, т. е. количеством и видом составляющих его основных словообразовательных средств.

С учётом синхронного и диахронного аспектов словообразования, рассмотренных в предыдущих темах, следует разделять и способы словообразования: история появления в русском языке новых слов (диахрония) и взаимоотношения с другими словами языка на данном этапе развития (синхрония).

В диахроническом словообразовании понятие *способ образования* служит для ответа на вопрос, с помощью какого средства/средств образовано производное слово; в синхронном словообразовании оно используется для ответа на вопрос, с помощью какого средства/средств выражается словообразовательное значение производного слова (Е. А. Земская).

Первая полная научная классификация способов словообразования в русском языке была разработана В. В. Виноградовым в 50-е гг. XX в.

В последние десятилетия словообразование активно развивается. Учёные выделили ещё несколько способов образования слов в языке. Представим наиболее распространённую классификацию, используемую ведущими лингвистами в курсе «Словообразование современного русского языка» (табл. 1).

Таблица 1

### Способы словообразования в современном русском языке

Морфологический	Неморфологический		
1. Аффикация: • префиксальный; • суффиксальный; • постфиксальный;	Лексико-семантический	Морфологосинтаксический	Лексикосинтаксический

Морфологический	Неморфологический		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• префиксально-суффиксальный;</li> <li>• префиксально-постфиксальный;</li> <li>• суффиксально-постфиксальный;</li> <li>• префиксально-суффиксально-постфиксальный;</li> <li>• нулевая суффиксация.</li> </ul> 2. Сложение (чистое/смешанное). 3. Аббревиация. 4. Универбация. 5. Усечение	Распад многозначно- го слова на омонимы	Способ перехода од- ной части ре- чи в другую	Сращение

Наиболее продуктивным в обогащении лексики современного русского языка является морфологическое словообразование, т. е. создание новых слов на базе имеющихся в языке единиц путём закономерного сочетания морфем в слове. Основные виды морфологического словообразования, действующие в современном русском языке: аффиксация, сложение, аббревиация, универбация и усечение.

## Морфологические способы словообразования

### *Аффиксация*

*Аффиксация* – наиболее продуктивный способ образования слов, при котором новое слово создаётся присоединением к основе того или иного словообразовательного элемента. Возможно несколько способов аффиксации: *префиксальный, суффиксальный, постфиксальный, префиксально-суффиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный, нулевая суффиксация*. При морфологическом словообразовании суффиксы и приставки могут выполнять две функции – использоваться и для образования отдельных слов, и для выражения грамматических значений. Например: в глаголах *зашуметь, полежать* приставки *за-* и *по-* не только образуют новые слова (ср. *шуметь, лежать*), но и создают в образованных глаголах грамматическое значение совершенного вида (ср.: *шуметь* и *зашуметь* – начало действия, *лежать* и *полежать* – ограниченность действия во времени).

*Префиксальный способ* словообразования выражается в прибавлении префикса к слову, которое выступает в роли производящей основы. Слова *спутник, сотоварищ, неприятель, сверххранний, придавать, раздавать* образованы прибавлением приставок *с-, со-, не-, сверх-, при-, раз-* к производящим основам *путник, товарищ, приятель, ранний, давать*.

*Суффиксальный способ* словообразования осуществляется путём прибавления к производящей основе суффикса. Слова *земляк, землячка, землячество* образованы прибавлением суффиксов *-як-, -к-, -еств-* к производящим основам *земл-, земляк-, земляк-*.

*Префиксально-суффиксальный способ* словообразования заключается в одновременном присоединении к производящей основе и префикса, и суффикса. Слова *вз-морь-ј-е, по-дорож-ник, про-стен-ок, пере-лес-ок* образованы одновременным присоединением к производящей основе приставок *вз-, по-, про-, пере-* и суффиксов *-ј-, -ник-, -ок-, -ок-*.

*Постфиксальный способ* словообразования осуществляется путём прибавления к производящей основе постфикса. Термин «постфикс» имеет два значения: 1) любой аффикс, стоящий после корня; 2) аффикс, стоящий после флексии и противопоставленный по этому признаку суффиксу. Глагольные основы присоединяют постфикс *-ся/-сь*: *мыться, моюсь*; местоименные – постфиксы *-то, -либо, -нибудь*: *кто-то, какой-либо, что-нибудь*. При образовании глаголов, как правило, постфиксальный способ совмещается с префиксальным и суффиксальным, образуя три разновидности: *префиксально-постфиксальный* (*нервничать – разнервничаться*), *суффиксально-постфиксальный* (*резвый – резвиться*), *префиксально-суффиксально-постфиксальный* (*говорить – переговариваться*).

При определении способа морфологического словообразования в слове с производной основой нужно установить, от какой основы это слово образовано, с какой производящей основой оно соотносится. Производные основы слов *соседний, отделка, содружество, сосуществование, затылок, сбиться* в современном русском языке семантически и грамматически соотносятся с производящими основами *сосед, отделать, дружество, существование, тыл, бить*. Наличие этого соотношения между основами производными и производящими служит основанием для заключения, что слова *соседний* и *отделка* образованы суффиксальным способом, слова *содружество* и *сосуществование* – префиксальным, а слова *затылок* и *сбиться* – суффиксально-префиксальным.

Разные виды аффиксации имеют различную продуктивность в образовании частей речи: имена существительные и прилагательные чаще образуются посредством суффиксов, а глаголы – посредством префиксов; суффиксально-префиксальный способ словообразования более продуктивен в области глаголов и менее продуктивен в области имён. Суффиксы и префиксы выступают в процессе словообразования по-разному: суффиксы образуют новое слово от производящей основы, а префиксы – от целого

слова; при суффиксально-префиксальном способе словообразования слова образуются и от основы слов (существительных и прилагательных), и от целого слова (глаголов).

В составе словообразовательных аффиксов русского языка имеются заимствованные из других языков, например приставки *а-, ре-, про-, анти-* и др. и суффиксы *-ит-, -ент-, -ант-, -аж-* и др.: *аморальный, репродукция, проректор, антисоциальный; плеврит, ассистент, музыкант, персонаж*. Иноязычные морфемы обычно входят в состав иноязычных слов, бытующих в русском языке, но иногда они сочетаются и с русскими основами (ср.: *авиатор – новатор, дирижёр – ухажёр*).

При словообразовательном анализе слов с иноязычной производящей основой и аффиксом учитываются живые связи между словами, существующие в современном русском языке. Такой анализ исключает учёт связей между иноязычными словами в том языке, из которого заимствовано слово. Например, наличие в современном русском языке родственных слов *доктор, докторат, докторант, докторантура* даёт возможность отнести три последних слова к производным основам и выделить в них суффиксы *-ат-, -ант-, -ант-, -ур-* и производящую основу *доктор-*. Отсутствие в русском языке слов с непроемной основой *докт-* исключает возможность выделения в слове *доктор* суффикса *-ор-*, и потому слово *доктор* относится к непроемным основам. В латинском языке, из которого заимствовано слово *доктор*, основа *докт-ор* не лишена словопроизводственных связей и, естественно, относится к производящим основам (ср. *доктрина, докторальный*).

*Нулевая суффиксация.* Этот способ применяется только при образовании имён существительных (от некоторых глаголов) и имён прилагательных. При этом основа имени прилагательного, от которого образуется существительное, подвергается изменению (меняется конечный согласный, место ударения), а основа глагола обычно не изменяется (ср.: *глубокий – глубь-Ø, тихий – тишь-Ø, бегать – бег-Ø, заливать – залив-Ø* и т. п.).

Существительные *пробег-Ø, прилив-Ø, припев-Ø, вылет-Ø, простой-Ø* (простой транспорта) являются производными основами, однако образование этих слов посредством приставок исключается. Данные слова соотносимы по значению с глагольными основами *пробежать, приливать, припевать, вылетать, простоять* и образованы способом нулевой суффиксации. Этот способ обычно используется при образовании существительных от глаголов.

## Сложение

*Сложение* – это такой способ словообразования, при котором путём объединения двух и более основ образуется новое слово, например: *теплоход, самолётостроение, совхоз, кинотеатр* и др. Путём *основосложения* (производящей основы и производящего слова) образуются сложные и сложносокращённые слова. Сложные слова – результат сложения полных основ (*вод-о-про-вод*), а сложносокращённые – усечённых основ (*кол-хоз, ком-со-мол*). При основосложении наиболее продуктивным является образование имён существительных мужского рода с ведущей глагольной непроизводной основой (*вертолёт, атомоход*). Глаголы этим способом в русском языке не образуются. Такие слова, как *благословить, многословить* и т. п., заимствованы из старославянского языка, в котором они были кальками с греческого. Сложение основ обычно производится посредством соединительных гласных *о* и *е* (*нефтепровод, книготорговля, многотомный*), но нередко основосложение осуществляется и без соединительной гласной (*десятилетка, двухмоторный*).

*Чистое сложение* – образование производного слова путём соединения одной или нескольких основ с целым словом. Например, русский + китайский → *русск-/о/-китайский*, море + продукты → *мор-/е/-продукты*, *евр-/о/-ремонт, мороз-/о/-устойчивый* и т. д.

Так, слова *железобетонный, полеводческий, коневодство, радиовещание* произведены от сложных слов (*железобетон, полевод, коневод, радиовещать*) посредством суффиксов *-н-, -ческ-, -ств-, -ниј-*, а не образованы путём сложения основ. С другой стороны, в современном русском словообразовании в качестве словообразовательного элемента могут выступать неполнозначные основы *-вод, -вед, -носец, -видный, -образный, -творный* и др. (ср. *растениевод, языковед, орденосец, разнovidный, человекообразный, благотворный*). Сложение производящих слов можно показать на следующих примерах: *плащ-палатка, диван-кровать, генерал-майор* и др.

*Сложносоставные слова* – сложение знаменательных слов без помощи интерфикса: *ковёр-самолёт, платье-костюм, плащ-палатка, вагон-ресторан, школа-интернат*.

*Сложные слова с первым заимствованным компонентом* – образование нового сложного слова с заимствованным началом: *телевидение, телеведущий, телепередача, телепрограмма; супермодель, суперновый; рок-звезда, рок-концерт, рок-группа*.



Сложение в сочетании с суффиксацией:

- *ясн-о-вид-еи*, *голов-о-лом-к-а*, *общ-е-город-ск-ой*, *вагон-о-ремонт-н-ый*, *дв-ух-метр-ов-ый*, *одн-о-сторон-н-ий*;
- *рыб-о-лов-Ø*, *дым-о-ход-Ø*, *сам-о-свал-Ø*.

### Аббревиация

Аббревиация (от лат. *brevis* – краткий) – это сложение сокращённых элементов слов, объединённых в одно сочетание, или сокращённых и полных слов: *высшее учебное заведение* – *вуз*, *сберегательный банк* – *сбербанк* и др. К словообразовательным средствам относятся произвольное усечение основ, входящих в мотивирующее сочетание слов, единое главное словесное ударение, закреплённый порядок компонентов: *госу-да́рственная экзамена́ционная коми́ссия* – *гэк*, *специа́льный корреспонде́нт* – *спецко́р*.

Аббревиация действует только в словообразовании имён существительных. Это один из самых молодых способов русского словообразования. Производные слова, образованные этим способом, называются аббревиатурами, или сложносокращёнными словами.

Приёмы сокращения слов в русском языке довольно разнообразны. В зависимости от того, из каких компонентов состоит аббревиатура, выделяют несколько её структурных видов. Основные из них:

1. *Звуковая аббревиация* – аббревиатура состоит из начальных звуков каждого слова словосочетания: *Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы* – *МАПРЯЛ*, *высшее учебное заведение* – *вуз*.

2. *Буквенная аббревиация* – аббревиатура состоит из названий начальных букв каждого слова словосочетания: *Министерство внутренних дел* – *МВД* (эм-вэ-дэ), *Московский педагогический государственный университет* – *МПГУ* (эм-пэ-гэ-у), *Российская Федерация* – *РФ* (эр-эф).

3. *Слоговая аббревиация* – аббревиатура состоит из начальных частей каждого слова словосочетания: *Совет безопасности* – *Совбез*, *заведующий хозяйством* – *завхоз*, *полномочный представитель* – *полпред*.

4. *Слого-словная аббревиация* – аббревиатура состоит из начальной части первого слова и целого второго слова словосочетания: *агитационный пункт* – *агитпункт*, *педагогический институт* – *пединститут*, *подводная лодка* – *подлодка*, *детский сад* – *детсад*.

5. *Смешанная аббревиация* – аббревиатура объединяет сокращённые элементы разных типов: *заведующий учебной частью* — *завуч* (начальная часть первого слова и начальные звуки второго и третьего слов словосо-

четания), *Институт мировой литературы – ИМЛИ* (начальные звуки двух первых слов и начальная часть третьего), *Центральный спортивный клуб армии – ЦСКА* (цэ-эс-ка) (название начальных букв двух первых слов словосочетания и начальных звуков двух последних).

б. *Аббревиация*, представляющая собой объединение начальной части первого слова с началом и концом второго или только с концом второго: *военный комиссариат – военкомат*, *мотоцикл и велосипед – мопед*, *Европейское телевидение – Евровидение*.

В современном русском языке (особенно в последние десятилетия) способом аббревиации создано большое количество новых слов. Причём в образовании новых существительных активность проявляют все названные виды аббревиации. Например: *МКС* (Международная космическая станция), *МТС* (Мобильные телекоммуникационные системы), *ВМФ* (военно-морской флот), *ГИБДД* (Государственная инспекция безопасности дорожного движения), *СМИ* (средства массовой информации), *ПАО* (публичное акционерное общество), *Газпром*, *Сибнефть*, *госсекретарь*, *БГУ* (Байкальский государственный университет), *СДЮШОР* (специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва).

### **Универбация**

*Универбация* (от лат. *uni* – один + *verbum* – слово) – это такой способ словообразования, когда на базе словосочетаний, состоящих из прилагательного и существительного, с помощью суффикса *-к-/-ик-* образуется новое слово. В качестве производящей базы берётся не всё словосочетание, а лишь его первая часть – усечённая основа прилагательного, например: *наличные деньги* → *налич-к-а*, *оборонная промышленность* → *оборон-к-а*, *моторная лодка* → *мотор-к-а*, *грузовой автомобиль* → *грузов-ик*.

Продуктивность универбации особенно высока в разговорной речи: *читальный зал* → *читалка*, *зачётная книжка* → *зачётка*, *маршрутное такси* → *маршрутка*, *газированная вода* → *газировка*.

### **Усечение**

В современном русском языке под влиянием аббревиации создаётся ещё один способ безаффиксного словообразования – *усечение производящей основы* по типу аббревиатур, т. е. независимо от границ морфем. Производное слово относится к той же части речи, что и производящее, имеет тождественное значение с производящим: *заместитель* – *зам*, *заведующий* – *зав*, *специальный* – *спец*.

В современном русском языке преимущественно в речи молодёжи усечение основы может сопровождаться суффиксацией: *мультфильм* – *мульт* + *ик* → *мультик*, *телевизор* – *тел* + *ик* → *телик*, *видеомагнитофон* – *вид* + *ик* → *видик*, *велосипед* – *вел* + *ик* → *велик*.

## **Неморфологические способы словообразования**

### ***Лексико-семантический способ***

*Лексико-семантический способ словообразования* – это такой способ словообразования, при котором новые слова возникают в результате изменения значений уже существующих слов, т. е. в результате распада многозначного слова на омонимы. С течением времени разные значения многозначного слова могут утратить смысловую связь друг с другом и превратиться в самостоятельные слова-омонимы. Приведём примеры.

**Мышь** – 1) небольшой грызун, обычно серого цвета, с острой мордочкой и длинным голым хвостом, приносящий вред в хозяйстве (серая мышь); 2) устройство координатного ввода информации в компьютер (компьютерная мышь).

**Ключ** – 1) твёрдый стержень с особым сочетанием выступов и углублений для запираания и отпираания замков (ключ к двери); 2) инструмент для завинчивания и отвинчивания, приведения в действие механизмов и других механических операций (гаечный ключ); 3) что-либо, помогающее для совершения какого-либо действия, средство для понимания, разгадывания кого-, чего-либо, для овладения чем-то (ключ к разгадке); 4) знак в начале нотной строки, определяющий привязку нот к той или иной высоте звука (скрипичный ключ); 5) инструмент для натягивания струн музыкальных инструментов (арфы, фортепьяно, гитары и т. п.); 6) часть написания иероглифа, обладающая отдельным смыслом.

**Огонь** – 1) пламя; 2) свет, видимый в темноте; 3) процесс горения; 4) душевный пыл, горячность, возбуждение.

Лексико-семантическое словообразование выражается в том, что слово, уже существующее в языке, приобретает новое смысловое значение, как бы расщепляется на два (или более) слова-омонима, которые существуют как слова с различным значением, например: *банан* (растение), *банан* (фрукт) и *банан* (водный аттракцион); *дорогой* (стоящий много денег), *дорогой* (являющийся достоинством кого-либо или чего-либо; существенный, ценный), *дорогой* (также в составе обращения: милый, любимый, близкий сердцу).

## Морфолого-синтаксический способ

### Переходность

Морфолого-синтаксический способ – это способ словообразования, при котором новые лексические единицы появляются в языке в результате перехода слова из одной части речи в другую, например: *больной* (имя прилагательное) – *больной* (имя существительное), *вокруг* (наречие) – *вокруг* (предлог). Выделяются следующие разновидности морфолого-синтаксического способа словообразования, представленные в табл. 2.

Таблица 2

### Разновидности морфолого-синтаксического способа словообразования

Вид перехода	Примеры
Переход слов других частей речи в существительные – <i>субстантивация</i>	Новая столовая, вкусное мороженое
Переход слов других частей речи (обычно причастий) в прилагательные – <i>адъективация</i>	Блестящие способности, изысканный вкус
Переход слов других частей речи в местоимения – <i>прономинализация</i>	Достигнуты определённые успехи, о данном событии
Переход слов других частей речи в наречия – <i>адвербиализация</i>	Надеяться на удачу – идти наудачу По вашему совету – сделаю по-вашему
Переход слов других частей речи в служебные слова	Благодаря подругу – благодаря подруге Посмотреть вокруг – вокруг пруда
Переход слов других частей речи в междометия – <i>интеръективация</i>	Батюшки! Караул! (имена существительные переходят в междометия) Пли! (форма повелительного наклонения глагола переходит в междометие)

Принадлежность такого слова той или иной части речи определяется только в контексте (словосочетании, предложении). В современном русском языке таким способом наиболее активно образуются имена существительные.

Итак, морфолого-синтаксическое словообразование осуществляется при переходе слов, принадлежащих к какой-либо части речи, в иную часть речи, например: прилагательные *запятая, булочная, лесничий, слабительное* перешли в имена существительные; причастие *заведующий* перешло в имя существительное; деепричастия *благодаря, несмотря (на)* перешли в предлоги и т. д.

## **Субстантивация**

*Субстантивация* (от лат. *substantivum* – имя существительное) – образование существительных путём перехода в них прилагательных и причастий: *больной человек – больной, отъезжающие пассажиры – отъезжающие*. Морфемный состав прилагательных и причастий не меняется, но изменяется их парадигма: существительные сохраняют лишь часть парадигмы прилагательного или причастия (сохраняется форма одного из родов или форма множественного числа, например: *диспетчерская, аппаратная, операционная, детская, приёмная, ванная, душевая* – женский род; *знакомый, дежурный, пленный* – мужской род; *мороженое, холодное, мясное, рыбное* – средний род; *командировочные, суточные, премиальные, отпускные* – множественное число), *учительская комната – уютная учительская*.

Словообразовательным формантом при субстантивации является преобразование морфологической парадигмы мотивирующих прилагательных или причастий.

## **Лексико-синтаксический способ**

*Сращение* – это способ словообразования, при котором производное слово образуется в результате сращения (слияния) целого сочетания слов в одно слово: *за благо рассудится – заблагорассудится; с ума сшедший – сумасшедший; вечно зелёный – вечнозелёный; сильно действующий – сильнодействующий; ума лишённый – умалишённый*.

Сложные слова, образованные способом сращения, необходимо отличать от слов, образованных путём сложения основы и целого слова. Части слова-сращения по морфемному составу внешне не отличаются от слов в исходном словосочетании: *выше указанный – вышеуказанный; много обещающий – многообещающий* и т. д. Однако при перестановке компонентов слов-сращений образуются словосочетания: *вышеуказанный – указанный выше, многообещающий – обещающий много* и т. п. Слова, образованные сложением основы и слова, такому изменению не подвергаются. Ср.: *нефтедобыча, сухофрукты, лесозаготовка, засухоустойчивый, металлорежущий* и др.

Сращение имеет место в случаях образования слов из словосочетаний, объединённых в одно слово в процессе употребления в языке, например: *тяжелораненый* (тяжело раненный), *четыреста* (четыре ста), *наконец* (на конец), *сейчас* (сей час).

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

**Способ словообразования** – это способ изменения производящего слова или словосочетания (его морфемного строения, звукового состава, лексического значения), в результате которого образуется новая лексическая единица.

**Аффиксация** – наиболее продуктивный способ образования слов, при котором новое слово создаётся присоединением к основе того или иного словообразовательного элемента.

**Аббревиация** – это сложение сокращённых элементов слов, объединённых в одно сочетание, или сокращённых и полных слов.

**Субстантивация** – образование существительных путём перехода в них прилагательных и причастий.

**Сращение** – это способ словообразования, при котором производное слово образуется в результате сращения (слияния) целого сочетания слов в одно слово.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что означает синхронное и диахроническое словообразование?
2. Кто в русском языке впервые предложил классификацию способов словообразования?
3. Что такое синхронный способ словообразования?
4. Назовите основные группы классификации способов словообразования.
5. Чем отличаются морфологические и неморфологические способы словообразования?
6. Назовите аффиксальные способы словообразования.
7. Назовите безаффиксные способы словообразования.

### Задание 1.

**Образуйте от данных ниже слов дериваты префиксальным способом.**

бежать →	яхта →	информировать →
внук →	общественный →	всегда →
братъ →	звук →	чемпион →
модный →	симметрия →	
организация →	важный →	

## Задание 2.

**Образуйте от данных ниже слов дериваты суффиксальным способом.**

читать →	синий →
белый →	океан →
экзамен →	комфорт →
два →	три →
мяу →	белый →
музыка →	академия →

## Задание 3.

**Образуйте безаффиксным способом новые слова от тех, которые предложены ниже.**

бегать →	синий →
тихий →	входить →

## Задание 4.

**Образуйте новые местоимения постфиксацией.**

кто →  
где →  
какой →

## Задание 5.

**Образуйте дериваты префиксально-суффиксальным способом.**

город →	боль →
Москва →	река →
пятеро →	ясный →
срок →	билет →
берег →	звук →

## Задание 6.

**Образуйте дериваты сложением.**

светлый и розовый →  
овощ и хранилище →  
официальный и деловой →  
русский и английский →

## Задание 7.

**Определите способ словообразования приведённых далее слов.**

Банкомат, нуждаться, завхоз, малоисследованный, медсестра, гордиться, обанкротиться, железнодорожный, расплакаться, гостиная (в доме), гостиная (комната), научно-популярный, насмехаться, завуч, размечтаться, безветрие, навсегда, вчитаться, рассказ, неглубокий, вечнозелёный, мороженое (мясо), есть (мороженое), высокооплачиваемый, столовая, блестящий (результат), блестящий (на солнце), полдны, МТС.



## ТЕМА 5. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

### Словообразование имён существительных

В большинстве случаев имена существительные образуются от существительных, прилагательных, числительных, глаголов:

1. Префиксальным способом: *группа* – **под-группа**, *доверие* – **недоверие**.

2. Суффиксальным способом:

- от существительных: *квадрат* – **квадрат-ик**;
- прилагательных: *белый* – **бел-изн(а)**, *смелый* – **смел-ость**;
- глаголов: *продавать* – **продав-ец**, *преподавать* – **преподава-тель**;
- числительных: *два* – **двой-к(а)**, *трое* – **трой-н(я)**;
- наречий: *почему* – **почему-чк-а**;

3. Префиксально-суффиксальным способом: *знать* – **не-знай-к(а)**, *работа* – **без-работ-иц(а)**;

4. Безаффиксным способом: *бег-ать* – **бег-Ø**, *син-ев-а* – **синь-Ø**, *тишина* – **тишь-Ø**, *переходить* – **переход-Ø**.

5. Путём перехода одной части речи в другую (субстантивация): *учительская* комната (прил.) – *учительская* (сущ.), *больной* человек (прил.) – *больной* записался на приём (сущ.).

6. Сложение:

- путём сложения слов: *интернет-кафе*, *крем-краска*;
- путём сложения слов с помощью интерфиксов *о* и *е*, например: *сам* + *летать* = *самолёт*, *книга* + *печатать* = *книгопечать*;

7. Аббревиация:

- *медицинская сестра* – *медсестра*, *заработная плата* – *зарплата*;
- *МФ* – *международный факультет*, *Байкальский государственный университет* – *БГУ*.

### Словообразование имён прилагательных

Имена прилагательные образуются от прилагательных, существительных, глаголов:

1. Префиксальным способом: *военный* – **анти-военный**, *грамотный* – **без-грамотный**, *весёлый* – **раз-весёлый**, *современный* – **супер-современный**.

2. Суффиксальным способом:

- от прилагательных: *кисл(ый)* – **кисл-оват(ый)**, *уз(кий)* – **уз-еньк(ий)**, *водян(ой)* – **водян-ист(ый)**, *лёгк(ий)* – **легк-ов(ой)**;
- от существительных: *ласточк(а)* – **ласточк-ин**, *лис(а)* – **лис-ий**.

3. Префиксально-суффиксальным способом: *море* – **при-мор-ск(ий)**, *избежать* – **не-избеж-н(ый)**;

4. Путём перехода одной части речи в другую: *первый* номер (числит.) – *первый* ученик (прил.), *блестящий* на солнце (прич.) – *блестящий* результат (прил.).

5. Путём сложения основ без суффикса и с прибавлением суффикса: *новый год* – *новогодний*, *семь метров* – *семиметровый*, *железная дорога* – *железнодорожный*.

6. Путём слияния слов: *трудно доступный* – *труднодоступный*, *вечно зелёный* – *вечнозелёный*.

### Словообразование имён числительных

Имена числительные образуются всего двумя способами:

1. Суффиксальным способом: *один* – *один-на<sup>д</sup>цать*, *три* – *три-д<sup>ц</sup>ать*.

2. Путём сложения слов: *четыре* + *сто* = *четыреста*, *пять* + *десять* = *пятьдесят*.

В современном русском языке числительные не пополняются за счёт других частей речи. Производные числительные, образованные от других числительных, имеют суффиксы:

- -дцать-/-надцать-: *два* – *два-дцать*, *две* – *две-надцать*, *три* – *три-дцать*, *три* – *три-надцать*, *один* – *один-надцать*, *восемь* – *восемь-надцать*, *восемь-десят* и т. д.;

- -ој-е-: *дв(а)* – *дв-ој-е*, *тр(и)* – *тр-ој-е*;

- -ер-о-: *четыре* – *четв-ер-о*, *пять* – *пят-ер-о*, *шесть* – *шест-ер-о*, *семь* – *сем-ер-о*, *восемь* – *восьм-ер-о*, *девять* – *девят-ер-о*, *десять* – *десят-ер-о*.

Сложные числительные состоят из основ двух других числительных: *дв-е-ст-и*, *тр-и-ст-а*, *четыре-ст-а*; *пять/сот-Ø*, *шесть/сот-Ø*; *пять/десять*, *шесть/десять*, *семь/десять*, *восемь/десять*.

### Словообразование глаголов

Глаголы обычно образуются от глаголов, существительных, прилагательных и числительных:

1. Префиксальным способом – от глаголов с помощью множества приставок: *бежать* – **про-бежать**, **вы-бежать**, **от-бежать**, **из-бежать**, **у-бежать**, **при-бежать**, **об-бежать**, **за-бежать**, **на-бежать**, **пере-бежать** и др.

2. Суффиксальным способом, при котором глаголы образуются:

- от прилагательных: *добр-ый* – *добр-е-ть*, *сух-ой* – *суш-и-ть*, *пуст-ой* – *пуст-ова-ть*, *крепк-ий* – *крепч-а-ть*;

- глаголов: *перечитать* – *перечит-ыва-ть*, *посмеяться* – *посме-ива-ться*;

- местоимений: *я* – *я-ка-ть*, *ты* – *ты-ка-ть*, *вы* – *вы-ка-ть*;

- существительных: *дом* – *дом-ова-ть*, *толпа* – *толп-и-ть-ся*;

- числительных: *двое* – *дво-и-ть* («разделять надвое»);

- междометий, звукоподражаний: *ах* – *ах-а-ть*, *мяу* – *мяу-ка-ть*, *хи-хи* – *хихи-ка-ть*.

3. Префиксально-суффиксальным способом, которым глаголы образуются:

- от существительных: *тень* – *за-тен-и-ть*, *банкрот* – *о-банкрот-и-ть-ся*;

- прилагательных: *прямой* – *вы-прям-и-ть*;

- числительных: *трое* – *у-тро-и-ть*;

- глаголов: *любить* – *недо-любл-ива-ть*.

4. Постфиксальным способом: *мыть* – *мыть-ся*, *проехать* – *проехать-ся*.

5. Префиксально-постфиксальным способом: *думать* – *за-думать-ся*, *играть* – *раз-ыграть-ся*, *прыгать* – *рас-прыгать-ся*.

6. Суффиксально-постфиксальным способом: *телёнок* – *тел-и-ть-ся*, *кудрявый* – *кудряв-и-ть-ся*, *резвый* – *резв-и-ть-ся*.

7. Префиксально-суффиксально-постфиксальным способом: *звонить* – *пере-зван-ива-ть-ся*.

8. Сложением: *труд* + *устроить* – *труд(о)устроить*.

9. Сложением с присоединением словообразующей морфемы: *мир* + *творить* – *у-мир(о)творить*, *взаим(о)действовать*.

## Словообразование местоимений

Местоимения образуются только от других местоимений:

1. Префиксальным способом: *кем* – *ни-кем*, *как* – *кое-как*, *сколько* – *не-сколько*.

2. Постфиксальным способом: *кто* – *кто-нибудь*, *что* – *что-либо*, *какой* – *какой-то*.

## Словообразование наречий

Наречия обычно образуются от наречий, существительных, прилагательных, числительных, глаголов, местоимений:

1. Префиксальным способом: *ныне – от-ныне, долго – на-долго.*
2. Суффиксальным способом: *храбрый – храбр-о, четыре – четырежды, сидеть – сид-я* (работать сидя), *холодн-о – холодн-оват-о.*
3. Постфиксальным способом: *где – где-нибудь, как – как-либо.*
4. Префиксально-суффиксальным способом: *старый – по-стар-ому, второй – во-втор-ых, низ – до-низ-у, семер-о – в-семер-ом.*
5. Сложением: *пол-у-лёжа, пол-у-сидя, пол-у-шутя, крепко-на-крепко, туго-пре-туго.*
6. Сложением с суффиксацией: *мимо/ход-ом, мимо/лёт-ом, сам-о-ход-ом, сам-о-кат-ом, сам-о-плав-ом.*

## Словообразование служебных частей речи

### Словообразование предлогов

Предлоги образуются всего двумя способами:

1. Путём сложения слов: *иметь в виду – ввиду плохого самочувствия, на счёт банка – выяснить насчёт работы.*
2. Путём перехода одной части речи в другую: *благодаря учителя за помощь – благодаря счастливому случаю.*

### Словообразование союзов

Союзы образуются всего двумя способами:

1. Путём сложения слов: *потому что, зато, также.*
2. Путём перехода одной части речи в другую: *Кто пришёл? – Я не видел, кто пришёл.*

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какими способами чаще всего образуются имена существительные? Приведите примеры из «Словообразовательного словаря русского языка» А. Н. Тихонова.

2. Какими способами чаще всего образуются имена прилагательные? Приведите примеры из «Словообразовательного словаря русского языка» А. Н. Тихонова.

3. Какими способами чаще всего образуются глаголы? Приведите примеры из «Словообразовательного словаря русского языка» А. Н. Тихонова.

### Задание 1.

**Выпишите из «Словообразовательного словаря русского языка» А. Н. Тихонова примеры слов (20 примеров), образованных разными способами. Укажите, к какой части речи они принадлежат.**

## **Задание 2.**

### **Определите способ образования приведённых далее слов.**

*Существительные:* сапожник, больной, субтропики, музыкант, актриса, ШОС, собеседник, грузовик, рыцарство, Замоскворечье, мороженое, мышонок, сторож, зам, перепроверка, зарплата, созвучие, нехватка, планетарий, (наше) будущее, вуз, телефон, железнодорожник, открытка.

*Прилагательные:* талантливый, правобережный, молоденький, малоподвижный, труднодоступный, загорелый, сегодняшний, новогодний, предпоследний, ультрафиолетовый, межвузовский, настольный, доверчивый, безотложный, пищеварительный, дальновидный, металлический.

*Глаголы:* завтракать, распахивать, задымиться, секретничать, упорядочить, наполнить, отплясывать, высушить, подновить, названивать, выслуживаться, проголодаться, толпиться, гордиться, посчастливиться, припоздниться, дунуть, умиротворить, нервничать, промчаться.

## ТЕМА 6. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА

Словообразовательный анализ слова производится для того, чтобы:

- показать, как образовалось производное слово (производящую базу и словообразовательный формант);
- выявить словообразовательное значение  $P_2$ ;
- определить способ и модель словообразования  $P_2$ .

Словообразовательный анализ проводится с синхронных позиций, т. е. учитываются формальные и семантические связи слов, существующие в современном русском языке.

При словообразовательном анализе нужно разделить  $P_2$  на две части: *производящую базу*, которая часто бывает представлена производящей основой, и *словообразовательный формант* (средство), с помощью которого образовалось анализируемое производное (мотивированное) слово.

Производящая база определяется путём толкования анализируемого слова через ближайшее по структуре родственное слово. Производящая база включается в толкование производного слова. Например: *стол* – маленький *стол*, поэтому слово *стол* производное, оно образовано от производящей базы, в данном случае представляющей собой основу существительного *стол*, с помощью словообразовательного форманта – суффикса *-ик-*, т. е. его словообразовательная структура состоит из производящей основы *стол* (с чередованием конечного твёрдого согласного [л] с мягким согласным [л']) и словообразовательным суффиксом *-ик-*.

Различают *словообразовательный анализ* и *полный словообразовательный анализ*. Например, если в состав производной основы входит несколько словообразовательных аффиксов, присоединённых не одновременно, а последовательно, то при *словообразовательном анализе* определяется только ближайшая производящая основа и словообразующий аффикс: *учитель-ниц-а* – женщина-учитель. Этим и заканчивается словообразовательный анализ.

### Порядок словообразовательного анализа

1. Часть речи. Изменяемая (как изменяется) или неизменяемая.
2. Окончание (флексия).
3. Основа слова.
4. Тип основы: производная или непроизводная.

5. Для производной основы указать производящую базу, которая мотивирует производное слово.

6. Словообразовательный формант. Тип словообразовательного форманта: аффиксальный или безаффиксный.

7. Морфонологические явления при образовании производного слова: чередование звуков, наложение морфов, усечение производящей основы, интерфиксация, изменение места ударения.

8. Способ словообразования.

9. Словообразовательное значение производного слова (деривата).

10. Словообразовательная модель (тип). Привести несколько слов той же словообразовательной модели.

11. Продуктивна или непродуктивна данная модель (тип) словообразования в современном русском языке.

### **Образец словообразовательного анализа**

#### *Снежинка*

1. Имя существительное. Изменяется по падежам (*снежинк-а, снежинк-и, снежишк-е, снежинку* и т. д.), числам (*снежинка, снежинк-и*).

2. Флексия *-а*, так как это изменяемая часть слова, выражающая грамматическое значение.

3. Основа слова – *снежинк-а*, так как это неизменяемая часть слова, выражающая лексическое значение.

4. Основа слова *снежинк-а* производная, так как она образована (произведена) от другой основы, её можно объяснить (мотивировать) с помощью другого ближайшего родственного слова: *снежинк-а* – одна маленькая частица *снега*.

5. Производящая база – основа мотивирующего слова *снег*. Основа *снег* является мотивирующей (производящей), так как она представляет собой основу ближайшего родственного слова и от неё непосредственно образована производная основа *снежинка*.

6. Словообразовательный формант аффиксальный – суффикс *-инк-*, так как эта морфема находится после корня и с её помощью от производящей основы *снег* образована производная основа *снежинка*.

7. Образование производного слова сопровождается такими морфонологическими явлениями, как чередование согласных звуков (согласный [г] производящей основы чередуется с шипящим [ж] производной основы), изменение места ударения (*снег* – *снежинка*).

8. Способ словообразования – аффиксальный, суффиксальный, так как производная основа образована с помощью аффикса (суффикса).

9. Производное построено по модели: основа существительного + суффикс -инк-а: S + s (-инк-) → S.

10. СЗ – единичный маленький предмет.

11. Модель продуктивная: ворсинка, слезинка, малинка.

## **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

1. Какова цель словообразовательного разбора слова?
2. Что такое словообразовательный анализ?
3. О чём нужно помнить, выполняя словообразовательный анализ?
4. Каков порядок словообразовательного анализа?

### **Задание.**

**Выполните словообразовательный анализ приведённых далее слов.**

Пушистый, шахматистка, светло-голубой, невыгодно, ширь, скрипочка, лесостепь, бездетный, пережарить, МИЭЛ, обанкротиться, живо.



## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Задание 1.

Разделите слова на две группы – производные и непроизводные, укажите производящую основу. В случае затруднения можно пользоваться «Словообразовательным словарём русского языка» А. Н. Тихонова или других авторов.

Листик, гардероб, солнце, жизнь, доброта, общежитие, очки, страница, учебник, страна, дружно, странный, писатель, рабочий, высь, сосед, собачка, петь, песня, алмазный, книжка, физик, милый, новенький.

### Задание 2.

Образуйте дериваты от приведённых ниже слов с изменением ударения в их словообразовательной паре.

Весна, хороший, читать, действие, весёлый, шум, почта, молодой, учить, мороз, среда.

### Задание 3.

Найдите непосредственные мотивирующие слова приведённых дериватов и выпишите чередующиеся гласные звуки.

Орлиный, бой, посылка, по-медвежьи, прибрежный, выбор, отзыв.

### Задание 4.

Найдите непосредственные мотивирующие слова приведённых дериватов и выпишите чередующиеся согласные звуки.

Географический, белеть, морячок, отважный, очищение, ладошка, подношение.

### Задание 5.

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки. Сделайте полный морфемный и словообразовательный анализ указанных слов (<sup>2</sup>).

Нак...нец д...клад окончился<sup>2</sup>, и Квашнин вышел на пл...щадку, устроенную в виде пр...сторного ст...клянного<sup>2</sup> п...вил...она ...зади<sup>2</sup> в...гона.

Это был м...мент, для ув...ковечения которого, как подумал Бобров, не хватало только х...рошего (фот...) а...пар...ата. Квашнин почему (то) медлил сх...дить вни... и ст...ял за ст...клянной стеной, в...звышаясь<sup>2</sup> своей ма...сивной ф...гур...ой над т...снящейся<sup>2</sup> около в...гон...а гру...пой, с широ-

ко ра...ставленными ногами и бр...згливой миной на лице, п...хожий на японского идола грубой работы. Эта неп...движность<sup>2</sup> п...трона, оч...видно, к...робила в...тречающих<sup>2</sup>: на их губах застыли, сморщив<sup>2</sup> их, заранее<sup>2</sup> пр...готовленные<sup>2</sup> улы...ки, между тем как глаза, устр...млённые в...ерх, см...трели на Квашнина с подоб...страстием, поч...ти с и...пугом<sup>2</sup>. По ст...ронам дверцы<sup>2</sup> застыли в с...лдатских позах моло...цеватые<sup>2</sup> к...ндуктора.

*А. И. Куприн*

# ИТОГОВЫЕ ЗАДАНИЯ

## ТЕСТ

### 1. Морфемика изучает:

- 1) морфологические категории слов; 2) морфемный состав слова;
- 3) участие морфем при образовании новых слов; 4) значение слова.

### 2. В каком слове нет окончания?

- 1) взгляд; 2) фазаний; 3) красивый; 4) серьёзно.

### 3. В каком слове есть суффикс *-ат-*?

- 1) ноздреватый; 2) узорчатый; 3) крупитчатый; 4) решётчатый.

### 4. В каком слове есть суффикс *-ар-*?

- 1) комар; 2) ударный; 3) словарный; 4) коварный.

### 5. В каком слове два суффикса?

- 1) властелин; 2) испачканный; 3) искривлённый; 4) вознаграждение.

### 6. В каком слове следующее морфемное строение: префикс + корень + суффикс?

- 1) вклад; 2) умелец; 3) вширь; 4) вскоре.

### 7. Какое слово образовано неморфологическим способом?

- 1) сейчас; 2) учительская; 3) по-дружески; 4) изголодаться.

### 8. Какое слово образовано префиксально-суффиксальным способом?

- 1) предгрозовой; 2) по-зимнему; 3) вызывающе; 4) подписать.

### 9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *чёрный – чернить – ... – очернитель*?

- 1) чернеть; 2) черновой; 3) очернить; 4) чернота.

### 10. Укажите, от какой основы образовано слово *по-домашнему*?

- 1) дом-; 2) домаш-; 3) домашн-; 4) домашнем-.

### 11. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) подземный; 2) разбитый; 3) вдвое; 4) дальновидный.

**12. Какое слово не имеет окончания?**

1) санаторий; 2) пальто; 3) умер; 4) кошкин.

**13. Найдите слово с нулевым окончанием:**

1) лёгкость; 2) полегчало; 3) по-братски; 4) мамина.

**14. В какой паре слов окончания одинаковые?**

1) лекций – гений; 2) кино – окно; 3) плющом – бельём; 4) дашь – идёшь.

**15. В какой паре слов даны формы одного слова?**

1) тучка – туча; 2) зовёшь – звать; 3) водянистый – водяной; 4) купля – покупка.

**16. Укажите номера слов, которые имеют разное лексическое значение, но одну и ту же форму слова:**

1) едят; 2) летят; 3) летишь; 4) спят; 5) лечу; 6) кричат; 7) спим.

**17. Укажите номера слов, которые имеют одинаковое лексическое значение, но разные формы слова:**

1) белый; 2) белеет; 3) беловатый; 4) белого; 5) белому.

**18. В каком слове выделить приставку нельзя?**

1) окружность; 2) обедать; 3) отоварить; 4) обеднеть.

**19. В каких словах можно выделить две приставки?**

1) застёжка; 2) занавес; 3) неузнаваемый; 4) заострить.

**20. В каком слове можно выделить два суффикса?**

1) бледность; 2) выключатель; 3) синеватый; 4) настенный.

**21. В каком слове можно выделить три суффикса?**

1) мотивировка; 2) грунтовать; 3) молчаливость; 4) радостный.

**22. Какое слово является лишним в группе однокоренных слов?**

1) гореть; 2) горевать; 3) горячий; 4) загорелый.

**23. Какие слова состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) задаток; 2) отработал; 3) отправление; 4) загустелый.

**24. Какое слово состоит из корня, двух суффиксов и окончания?**

1) красота; 2) таяние; 3) свидетель; 4) рождаемость.

**25. Спишите. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор выделенных слов. Выпишите слова, образованные различными способами.**

Скоро Новый год! С *величайшей радостью* люди встречают этот удивительный праздник. Новогоднее настроение *приходит* в каждый дом. Многие начинают задолго готовиться к этому счастливейшему дню: покупают ёлочные игрушки, выбирают подарки для своих любимых родственников и друзей.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 23–25 вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 15–22 вопроса;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 10–14 вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 9 и менее вопросов.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Гридина Т. А. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг : учеб. пособие / Т. А. Гридина, Н. И. Коновалова. – Москва : ФЛИНТА, 2008. – 160 с.

Земская Е. А. Современный русский язык: словообразование : учеб. пособие / Е. А. Земская. – 7-е изд. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 323 с.

Литовкина А. М. Морфемика и словообразование современного русского языка : учеб. пособие / А. М. Литовкина. – 2-е изд., перераб. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2018. – 88 с.

Мандель Б. Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник. В 2 кн. Кн. 2 / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 451 с.

Морозова Л. В. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация / Л. В. Морозова. – Москва : Антология, 2005. – 280 с.

Мусатов В. Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. – Москва : Флинта : Наука, 2010. – 360 с.

Розенталь Д. Э. Современный русский язык : учеб. пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – Москва : Айрис-Пресс, 2021. – 448 с. – (От А до Я).

Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учеб. для студентов вузов. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва и др. ; ред. Е. И. Диброва. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2006. – 480 с.

Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2 т. Москва : АСТ, 2008.

Тихонов А. Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология / А. Н. Тихонов. – 2-е изд., стер. – Москва : Цитадель-трейд : Рипол Классик, 2003. – 463 с.

# МОРФОЛОГИЯ

## ТЕМА 1. МОРФОЛОГИЯ КАК НАУКА. ПОНЯТИЕ О ЧАСТЯХ РЕЧИ

*Морфология* – раздел грамматики, изучающий грамматическое значение слова и принадлежность слова к определённым лексико-грамматическим классам – частям речи.

Любое знаменательное слово имеет два типа значений – лексическое и грамматическое. Например, слово *студент* – учащийся высшего учебного заведения (это его лексическое значение), имя существительное, мужского рода, единственного числа, именительного падежа (это его грамматическое значение). Каждому слову присуще определённое лексическое значение. Грамматические значения присущи большим классам слов, носят обобщённый, абстрактный характер и объединяются в грамматические категории.

Наиболее общей грамматической категорией является часть речи. Каждая часть речи имеет свои грамматические категории: род, число, склонение, вид и т. д. Каждая категория имеет свои грамматические формы. Например, категория падежа в слове *дом* имеет следующие формы: *дом, дома, дому, домом, о доме*.

Каждая форма выражает конкретное грамматическое значение. Например, слово *читаю* является формой глагола *читать* изъявительного наклонения, настоящего времени, несовершенного вида, первого лица, единственного числа; слово *прочитала* представляет собой форму глагола *читать* изъявительного наклонения, прошедшего времени, совершенного вида, единственного числа, женского рода. Все формы глагола *читать* имеют одно лексическое значение, но выражают разные грамматические значения.

Выделяют следующие способы выражения грамматических значений:

1. *Аффиксация* – главный способ (флексии, суффиксы, префиксы, постфиксы): читал – читал-а; читать – чита-вш-ий; писать – на-писать; строить – строить-ся.

2. *Чередование звуков* (обычно вместе с суффиксацией): под-скоч-ить – под-скак-ива-ть.

3. *Ударение*: нарёза́ть – нарёзать, берега́ – бе́рега.

4. *Супплетивизм* – использование слов, образованных от других корней: я – меня, человек – люди, говорить – сказать.

5. *Аналитический способ* (лексическое и грамматическое значение выражаются отдельно): буду читать.

6. *Смешанный способ* (синтетический + аналитический): *на машине, о друзьях.*

7. *Синтаксический способ* (у неизменяемых слов показателем грамматического значения может быть другое слово): *интересное интервью.*

8. *Порядок слов*: *мать любит дочь; дочь любит мать.*

*Части речи* – это лексико-грамматические разряды слов, которые выделяются по выражаемым ими значениям, по свойственным им морфологическим признакам и грамматическим категориям, по типам формообразования и словообразования, по их синтаксическим функциям в составе предложений.

В основу деления слов по частям речи положено три принципа:

1. *Семантический* (существительные обозначают предметы и лица, глаголы – действия, прилагательные – признаки и т. д.).

2. *Морфологический* (каждая часть речи имеет свои грамматические категории и формы).

3. *Синтаксический* (каждая часть речи играет определённую роль в предложении).

В делении слов на части речи тесно связаны лексика и грамматика.

Части речи делятся на знаменательные (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие) и служебные (предлоги, союзы, частицы).

*Знаменательные слова* имеют полное лексическое значение. В предложениях они выступают в роли главных или второстепенных членов, обладают грамматическими категориями. *Служебные слова* выражают различные отношения между словами, словосочетаниями и частями сложного предложения. Они неполнозначны, не являются членами предложения, не обладают грамматическими категориями.

Особую роль играют *междометия* и *модальные слова*. Междометия (*ах, ой, ха-ха-ха, ура* и т. д.) выражают эмоции. Модальные слова (*возможно, конечно, может быть* и т. д.) выражают отношение говорящего к содержанию высказывания. Междометия и модальные слова не являются членами предложения.

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

**Морфология** – раздел грамматики, изучающий грамматическое значение слова и принадлежность слова к определённым лексико-грамматическим классам – частям речи.



**Части речи** – это лексико-грамматические разряды слов, которые выделяются по выражаемым ими значениям, по свойственным им морфологическим признакам и грамматическим категориям, по типам формообразования и словообразования, по их синтаксическим функциям в составе предложений.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что изучает морфология?
2. Чем грамматическое значение отличается от лексического?
3. Назовите основные способы выражения грамматического значения.
4. Что такое части речи? По каким принципам они выделяются?
5. На какие группы делятся все части речи?

### Задание 1.

**Прочитайте текст. Скажите, на какие категории делил все слова Л. В. Щерба.**

Большой вклад в развитие теории частей речи внёс академик Лев Владимирович Щерба. Ученый выделяет «две соотносительные категории: категорию слов знаменательных и категорию слов служебных». К словам знаменательным Л. В. Щерба относит глагол, существительные, прилагательные, наречия, слова количественные (т. е. числительные), категорию состояния, или предикативные наречия. В составе слов служебных Щерба называет связки (быть), предлоги, частицы, союзы (сочинительные, соединительные, присоединительные), слова «уединяющие», или слитные союзы (и – и, ни – ни и др.), относительные слова (или союзы подчинительные). Отдельно он рассматривает междометия и так называемые звукоподражательные слова. Л. В. Щерба также был первым, кто выделил в составе частей речи русского языка категорию состояния.

*Из статьи «О частях речи в русском языке», 1928*

### Задание 2.

**Прочитайте предложения. Определите, к каким частям речи относятся слова в этих предложениях. Поставьте вопросы ко всем знаменательным словам.**

1. Весь день туристы гуляли по берегу Байкала, любясь его уникальной красотой.
2. Я не сразу узнал этого человека, так сильно он изменился.
3. Давайте спросим дорогу у этого молодого человека.

4. В мае в Москве пройдёт симпозиум по вопросам защиты окружающей среды.

5. В этом году Наташа закончила школу и поступила в педагогический университет.

6. Молодой человек на ходу спрыгнул с трамвая и скрылся в толпе.

### Задание 3.

**Определите грамматическое значение слов, назовите их начальные формы.**

В лесу, красивые, шла, по-английски, с детьми, напишет, ко мне, в университет, благодаря вам, интересно, около двадцати пяти, кое-кто, пятнадцатый.

### Задание 4.

**Определите грамматические значения выделенных слов, укажите способы выражения этих значений.**

1. За домом *лежали* два огромных *глубоких пруда*. Я набрал в ведро воды из пруда, бросил в эту воду *траву* и ждал. *Красные* поплавки *неподвижно стояли* в воде. Потом *один* из них начал вздрагивать, *пускал лёгкие круги*, внезапно нырял или быстро плыл в сторону. *Отец* подсекал, леска натягивалась, *ореховое* удилище сгибалось в дугу, и в тумане над прудом слышалось бульканье, плеск, возня.

2. Вода *разбегалась*, качая кувшинки, торопливо удирали во все стороны жуки-водомеры, и, наконец, в загадочной глубине появился *бьющийся золотой блеск*. Нельзя было разобрать, что это *такое*, пока отец не выволакивал на *примятую* траву тяжёлого *карася*. Он лежал на боку, отдувался и шевелил плавниками. От *его* чешуи шёл удивительный запах *подводного царства*.

### Задание 5.

**Прочитайте пример, который придумал для своих студентов Лев Владимирович Щерба. Учитывая семантический, морфологический и синтаксический принципы деления слов на части речи, определите лексико-грамматический разряд каждого слова и объясните, почему вы так считаете.**

Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокрёнка.

## ТЕМА 2. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

*Имя существительное* – это класс слов, объединённых категориальным значением предметности и выражающих это значение с помощью категорий рода, числа, падежа, одушевлённости и неодушевлённости. Предметность – это грамматическое понятие, формально определяемое с помощью вопросов *кто? что?* Лексическое значение существительных может совпадать со значением предметности (стол, книга), может обозначать лицо (студент, девушка), действие (чтение, борьба), признаки (молодость, чистота) и т. д. Значение предметности реализуется в грамматических категориях рода, числа, падежа.

Каждое существительное относится к одному из трёх родов: мужскому (трамвай, стол, бабушка), женскому (армия, книга, радость), среднему (здание, море, окно). Исключение составляют слова, которые всегда имеют форму множественного числа (ножницы, брюки, чернила).

Большинство существительных изменяется по падежам, т. е. склоняется. Это выражается с помощью падежных окончаний. У несклоняемых существительных категория падежа выражается синтаксически: *Интервью (им. п.) опубликовано в газете. В этом интервью (п. п.) говорится о...*

Любое существительное имеет форму единственного и (или) множественного числа: *лист – листья*; имеют только форму единственного числа собирательные существительные (*вороньё, студенчество*), многие отвлечённые существительные (*чистота, красота*); имеют только форму множественного числа парные существительные (*джинсы, ворота, очки, ножницы*).

В предложении имя существительное обычно выполняет функцию подлежащего и дополнения (*Студенты* занимаются. Мы видим *студентов*), но может выступать и в других ролях (*Он студент. Он студент университета. Он учится в университете*).

Существительные образуются неморфологическими и морфологическими способами, при этом некоторые способы словообразования присущи только этой части речи: субстантивация (столовая, мороженое) и аббревиация (вуз, зарплата, МГУ).

### Лексико-грамматические разряды имён существительных

1. *Существительные нарицательные и собственные.* Наричательные служат обобщёнными наименованиями однородных предметов, лиц, понятий (мать, книга, медведь, дождь, счастье). Собственные называют единичные понятия: имена людей (Пушкин), клички животных (Мурка),

географические наименования (Байкал), названия литературных произведений («Война и мир») и т. д.

Имена нарицательные пишутся с маленькой буквы, имена собственные – с большой.

2. *Существительные конкретные и отвлечённые (абстрактные).* Конкретные сочетаются с количественными числительными (подвергаются счёту) и образуют соотносительные формы единственного и множественного числа: студент – студенты – 5 студентов. Отвлечённые обозначают абстрактные понятия (качества, действия, состояния), которые не определяются количественными числительными: радость, счастье, плавание, каникулы.

3. *Собирательные существительные* – это непродуктивный класс слов, обозначающих совокупность однородных единиц как неделимое целое (обувь, посуда, молодёжь).

4. *Вещественные существительные* обозначают однородные по составу вещества, которые можно измерить, но нельзя сосчитать: продукты питания (мясо, сахар, молоко), материалы (дерево, стекло), химические элементы (железо).

Абстрактные, собирательные и вещественные существительные употребляются либо в единственном числе (молодость, посуда, молоко), либо во множественном числе (каникулы, деньги, чернила).

## **Категории имён существительных**

1. *Категория рода* – это лексико-грамматическая категория, которая указывает на способность существительных вступать в сочетание с определёнными формами зависимых слов (*холодная зима – холодный день – холодное лето*). Категория рода морфологически выражается окончаниями единственного числа именительного падежа: мужской род – нулевое окончание (*студент, ключ*), женский род – окончания *-а, -я* (*студентка, земля*), средний род – окончания *-о, -е* (*окно, здание*).

К женскому роду относятся также существительные с нулевым окончанием и основой на мягкий согласный или шипящий (тетрадь, мышь); к мужскому – существительные, обозначающие лиц мужского пола с окончаниями *-а, -я* (*дядя, дедушка*); к среднему – несколько существительных на *-мя* (*имя, время, пламя, знамя, темя, семя, вымя*).

Кроме того, в русском языке есть слова общего рода, обозначающие и мужчин, и женщин (*староста, сирота, плакса*).

2. *Категория числа* – это лексико-грамматическая словоизменяющая категория, которая указывает на количество одушевлённых или неодушевлённых предметов: форма единственного числа обозначает один предмет в ряду однородных предметов, форма множественного числа обозначает неопределённое множество однородных предметов. Слова могут иметь единственное и множественное число (*учитель – учителя, тетрадь – тетради*) или только одно – единственное (*Байкал, вода, поэзия*), множественное (*брюки, деньги, переговоры*).

3. *Категория падежа* – это лексико-грамматическая словоизменяющая категория, с помощью которой выражается отношение существительного к другим словам в словосочетании или предложении.

В русском языке шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный. Значения, выражаемые падежами, делятся на четыре основные группы: субъектные, объектные, определительные и обстоятельственные.

Большинство существительных изменяется по падежам, т. е. склоняется. Различают три типа склонения имён существительных:

- к первому склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа (*стол, конь, гений, багаж*) и существительные среднего рода с окончаниями *-о, -е* в том же падеже (*село, поле*);

- ко второму склонению относятся существительные женского, мужского и общего рода с окончаниями *-а, -я* (*книга, женщина, мужчина, дядя, плакса*);

- к третьему склонению относятся существительные женского рода с нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа (*тетрадь, ночь, мышь*).

4. *Одушевлённость – неодушевлённость* имён существительных лексически проявляется в том, что существительные одушевлённые обозначают живых существ (*человек, медведь*), а неодушевлённые – предметы и явления, не причисляемые к живой природе (*дуб, река*).

Морфологически эта категория выражается формами винительного падежа мужского рода единственного числа (*вижу лес – вижу студента*).

Одушевлёнными обычно являются существительные женского и мужского рода, количество одушевлённых существительных среднего рода невелико (*животное, насекомое, чудовище, дитя* и др.).

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

**Имя существительное** – это класс слов, объединённых категориальным значением предметности и выражающих это значение с помощью категорий рода, числа, падежа, одушевлённости и неодушевлённости.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое имя существительное?
2. Каково основное значение существительных? Как оно определяется?
3. Назовите лексико-грамматические разряды существительных.
4. Как определить, к какому роду относится склоняемое имя существительное?
5. На какие группы можно разделить существительные по отношению к категории числа?
6. Как выражается категория одушевлённости/неодушевлённости существительных?

#### **Задание 1.**

**Прочитайте текст. Скажите, как определяется род несклоняемых существительных.**

Несклоняемые существительные – это класс собственных и нарицательных существительных, преимущественно заимствованных, которые не изменяются по падежам (не склоняются). Как и другим существительным русского языка, им присуща категория рода. Род несклоняемых имён существительных зависит от особенностей и значения каждого конкретного слова.

Большинство несклоняемых заимствованных неодушевлённых имён существительных относится к среднему роду: пальто, метро, шоссе.

К несклоняемым существительным мужского рода относятся заимствованные слова, называющие лиц мужского пола (денди, маэстро, мсье), животных и птиц (фламинго, кенгуру), виды занятий, профессий (конференсье, атташе).

К женскому роду относятся заимствованные несклоняемые существительные, называющие лиц женского пола (леди, мадам) и животных, когда по контексту понятна их половая принадлежность (самка шимпанзе, маленькая коала).

Род некоторых заимствованных несклоняемых существительных зависит от их видовой принадлежности: пенальти (штрафной удар) – мужской род, авеню (широкая улица) – женский род.

## **Задание 2.**

**Прочитайте, выделите имена существительные и определите, к какому лексико-грамматическому разряду они относятся.**

1. Удивительное зрелище являет собою Козельск ранним туманным утром.

2. Ельник разбрёлся по болоту, дошёл до горизонта и сбился в темную кучу.

3. После ухода гостей было пусто и тихо, ещё горели в передней бра по бокам зеркала, легко светил нежнейшей полутенью купол торшера над тахтой, везде пахло сигаретным дымом, чужими духами.

4. Монголов считал, что и его личная жизнь связана с оловом.

5. Пока он сворачивал папиросу, Аркаша не без труда выгнал хворостиной из-под амбара пёструю толпу нарядных кур.

6. За ветреную и долгую ночь сад сбросил сухую листву.

7. От этого сияния лица людей казались загорелыми, а страницы книг на столе как будто покрылись слоем воска.

8. До того времени вся птица зимовала у нас.

9. За широким окном косо летел снег, заносил туманом Неву, таял в её теплой воде.

10. Гек увидел, что это вовсе не медведь, а просто это отвязавшаяся лошадь ходит вокруг саней и ест сено.

11. Человек этот был теперь в пенсне, в мягкой шляпе, на плечи его был накинут серый плащ.

12. Как-то в конце июня или начале июля (в зависимости от того, какая была весна, ранняя или поздняя) на южных склонах наших степных балок и оврагов попевала земляника.

13. Оборвав их разговор с шофёром о том, есть ли на рынке фрукты и помидоры, радио хрипло сказало, что началась война.

## **Задание 3.**

**Укажите грамматический род данных существительных и объясните, на основании каких признаков он определяется.**

Авеню, автомат, автоматика, беда, бедствие, болото, брюки, ведро, ветвь, воробей, ворота, героиня, герой, геройство, глаза, глазище, глупышка, гнёздышко, голосина, городишко, деревце, детинушка, драже, дробь, дрова, желе, мазь, малышка, маэстро, медведь, присяга, пюре, разрез, регби, слуга, спутник, старичок, февраль, форель.

#### **Задание 4.**

**Прочитайте предложения, выбирая из скобок необходимые по смыслу существительные.**

1. Была у меня (сон, радость, видение): приехали ко мне в гости все мои дети.

2. Сидел у себя и слушал музыку, вдруг (радиола, магнитофон, радио) испортилось.

3. Его (печаль, молчание, кашель) подействовал на меня раздражающим образом.

4. С его приходом в университет (состав, кружок, группа) молодых учёных-физиков окончательно сформировалась.

5. (Взгляд, улыбка, волнение) так преобразила её лицо, что в первую минуту он не узнал её.

6. С переездом в Москву (перемена, изменение, поворот) моего отношения к близким и друзьям стала ещё ощутимее.

7. Трава была редкая, и повсюду виднелись (полоска, кружок, островки) серой земли.

8. По голубому, озарённому солнцем небу медленно плыли (облака, туча, тень).

9. Мест не хватило, и из кабинета принесли (стулья, кресло, диван), обитое чёрной кожей.

10. (Сомнения, тоска, грусть) часто мучали меня по ночам.

11. (Вьюга, метель, ливень) начался с самого утра.

12. Перед входом в здание стояла (контроль, очередь, тополь).

13. Это не ваша (уровень, мысль, стиль).

14. Наступила (день, оттепель, время обеда).

#### **Задание 5.**

**Подберите определения, согласуя их с несклоняемыми существительными.**

Алиби, атташе, безе, боа, бра, Дели, жюри, какаду, Калахари, кенгуру, кольраби, кофе, Миссисипи, пенальти, салями, табу, трио, хиппи, цунами, эсперанто.

#### **Задание 6.**

**Среди форм множественного числа существительных отметьте такие, которые имеют соотносительные формы единственного числа; укажите их грамматический род.**



Альпы, брюки, будни, бутсы, галоши, деньги, доводы, каникулы, кулисы, лёгкие, макароны, очки, пельмени, переговоры, попытки, стремления, сумерки, усы, финансы, фрукты, шахматы, щи.

### **Задание 7.**

**Вместо точек, где необходимо, вставьте подходящие по смыслу предлоги. Слова в скобках поставьте в нужном падеже.**

1. Оставшись один, я задумался ... (твои слова) и пришёл к выводу, что ты был прав.
2. Ты отлично сдал зачёт, ты можешь гордиться ... (свои результаты).
3. Он предупредил нас ... (опасность), но мы не послушали его.
4. Я не сразу узнал ... (этот человек), так сильно он изменился.
5. Она была ... (невысокий рост) ... (голубые глаза и светлые волосы).
6. ... (грипп) нужно сидеть дома и принимать лекарство.
7. ... (конференция) мы познакомились с очень интересными докладами.
8. Давай спросим ... (дорога) у этого молодого человека.
9. Он позвонил, потому что переживает ... (твоё здоровье).
10. Не стоит беспокоиться ... (этот повод), я уверен, всё закончится хорошо.
11. Я слышал, ты интересуешься ... (живопись).
12. Давайте садиться ... (стол), пора обедать.
13. ... (стол) висела лампа ... (жёлтый абажур).
14. ... (первое и второе действия спектакля) можно сходить в буфет.

### **Задание 8.**

**Найдите имена существительные, произведите их полный морфологический разбор.**

1. Мой дедушка родился в Тбилиси.
2. Эта вещь дорога мне как память о детстве.
3. Человечество создало свой мир, не похожий на природу.
4. Дочь помогает матери мыть посуду и чистить картошку.
5. В окно заглядывает последний луч солнца.
6. В зоопарке было много интересных животных, но все дети приходили посмотреть на кенгуру и жирафа.
7. Мои братья любят шоколад «Алёнка».
8. Движение – это жизнь.

## ТЕМА 3. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

*Имя прилагательное* – часть речи, включающая слова, которые обозначают признак предмета и имеют зависимые формы рода, числа и падежа (зависят от существительного). В предложении прилагательное обычно бывает определением или именной частью сказуемого. Прилагательные делятся на три лексико-грамматических разряда: качественные, относительные, притяжательные.

1. *Качественные прилагательные*. Прилагательные, обозначающие признаки, которые могут проявляться в большей или меньшей степени (т. е. количественно изменяться), называются качественными (*сладкий, слаще, самый сладкий, сладковатый*).

Качественные прилагательные изменяются по *степеням сравнения* (*красивый – красивее – самый красивый, красивейший*), имеют *полные* и *краткие* формы (*умный – умён, умна, умны*), образуют *наречия на -о* (*весёлый – весело*), образуют *абстрактные существительные* (*добрый – доброта, свежий – свежесть*), сочетаются с *наречиями меры и степени* (*очень умный, почти новый*), составляют *антонимичные пары* (*умный – глупый, холодный – горячий*). У некоторых качественных прилагательных не может быть степеней сравнения, так как они выражают абсолютные качества (*живой, мёртвый, слепой, хромой* и др.).

2. *Относительные прилагательные*. Относительные прилагательные обозначают признаки предметов через отношение к материалу, месту, времени, действию и т. д. (*железный, вчерашний, городской, научный, подготовительный*). Эти признаки не могут проявляться в большей или меньшей степени. Относительные прилагательные не изменяются по степеням сравнения, не имеют краткой формы, не образуют наречия на *-о* и абстрактные существительные. Они могут заменяться существительными в разных падежах с предлогами или без предлогов (*иркутские улицы – улицы Иркутска, яблочный пирог – пирог с яблоками*).

3. *Притяжательные прилагательные*. Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность предмета лицу или животному (*кошачий, лисий, студенческий, дедовский*). В разговорной речи используются притяжательные прилагательные с суффиксами *-ин/-ын-, -ов/-ев-* (*дядина книга, дедов дом*). В книжной речи вместо них часто используются существительные в родительном падеже (*дом деда, книга дяди*).

## Степени сравнения имён прилагательных

*Степени сравнения* – грамматическая словоизменительная категория качественных прилагательных, выражающая относительную разницу или превосходство в качестве, присутщем предметам. Категория степеней сравнения образуется противопоставлением трёх форм: положительной, сравнительной и превосходной.

Форма *положительной степени* называет признак без сопоставления с другим проявлением этого же признака (*молодой, глубокий*).

Форма *сравнительной степени* указывает на большую/меньшую меру признака в одном предмете (лице) по сравнению с другим или в том же, но в другой момент (*Брат моложе сестры. Ночи в сентябре стали холоднее*). Для сравнительной степени существует две формы – синтетическая (*моложе, холоднее*) и аналитическая (*более молодой, менее холодный*).

Форма *превосходной степени* указывает на самое большое/меньшее количество признака в одном предмете (лице) по сравнению с группой однородных предметов (лиц) (*Байкал – самое глубокое озеро в мире. Пушкин – величайший русский поэт*). Превосходная степень имеет три формы выражения: синтетическую (*красивейший, высочайший*), аналитическую (*самый умный, самый большой*), сложную (*наиболее выгодный, умнее всех*).

Кроме форм степеней сравнения, качественные прилагательные могут образовывать формы, которые указывают на большое или небольшое количество признака без сравнения и выражают субъективную оценку говорящим признака предмета (*премилый, большущий, синеватый, маленький-маленький, добрый-предобрый*).

Имена прилагательные изменяются по родам, числам, падежам. Эти категории у прилагательного не самостоятельные, они зависят от формы определяемого слова (*хорошая погода – хороший день – хорошее утро – хорошие друзья – с хорошим настроением* и т. п.).

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

**Имя прилагательное** – часть речи, включающая слова, которые обозначают признак предмета и имеют зависимые формы рода, числа и падежа (зависят от существительного). В предложении прилагательное обычно бывает определением или именной частью сказуемого. Прилагательные делятся на три лексико-грамматических разряда: качественные, относительные, притяжательные.

**Качественные прилагательные** обозначают признаки, которые могут проявляться в большей или меньшей степени, изменяются по степеням

сравнения, имеют полные и краткие формы, образуют наречия на *-о* и абстрактные существительные, сочетаются с наречиями меры и степени, составляют антонимичные пары.

**Относительные прилагательные** обозначают признаки предметов через отношение к материалу, месту, времени, действию и т. д., не изменяются по степеням сравнения, не имеют краткой формы, не образуют наречия на *-о* и абстрактные существительные.

**Притяжательные прилагательные** обозначают принадлежность предмета лицу или животному.

**Степени сравнения** – грамматическая словоизменительная категория качественных прилагательных, выражающая относительную разницу или превосходство в качестве, присущем предметам.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое имя прилагательное?
2. На какие разряды делятся все прилагательные?
3. Назовите свойства качественных прилагательных.
4. Какие прилагательные называются относительными?
5. В чём особенности притяжательных прилагательных?
6. Какие степени сравнения имеют качественные прилагательные?

### Задание 1.

**Прочитайте текст. Скажите, чем различаются полная и краткая формы прилагательных.**

Большинство качественных прилагательных образуют краткую форму: *весел, интересна, красивы* и т. д. Краткие прилагательные имеют категории рода и числа (*молод, молода, молодо, молоды*), но не изменяются по падежам. В современном русском языке краткие прилагательные могут быть только сказуемыми. Некоторые качественные прилагательные не имеют краткой формы. Это прилагательные, которые обозначают цвет (*синий, оранжевый, карий*), отглагольные прилагательные (*бывший, облезлый*), прилагательные с суффиксами степени качества (*большущий, здоровенный*). Некоторые прилагательные имеют только краткую форму, или краткая и полная формы различаются по значению (*рад, согласен, готов, должен, прав, способен*).

Между полной и краткой формой прилагательных могут быть семантические и стилистические различия. Если они совпадают в лексиче-

ском значении, то полная форма нейтральна, а краткая имеет книжный оттенок: *Эта задача сложная – эта задача сложна*. Краткая форма может обозначать относительный или временный признак, а полная форма – абсолютный или постоянный: *ребёнок болен (сейчас) – ребёнок больной (со слабым здоровьем)*.

## **Задание 2.**

**Разделите прилагательные на качественные, относительные и притяжательные. Обратите внимание, с помощью каких суффиксов они образованы.**

Студенческий, трудный, лисий, приморский, грустный, праздничный, интересный, мамин, свободный, детский, радостный, московский, красивый, волчий, высокий, солёный, знакомый, отцов, деревянный, коричневый, тёплый, кухонный, заячий, узкий, городской, тяжёлый, медвежий, горький, кожаный, старинный, дядин, справедливый, железный, крепкий, золотой, петушиный, вчерашний, древний, осенний, слоновий, искренний, зимний, сладкий, молодой, соколиный.

## **Задание 3.**

**Замените относительные прилагательные другими частями речи.**

Утренний завтрак, приморский город, автобусный билет, детская книга, дорожный указатель, политический шаг, вишнёвое варенье, каменный дом, экономическое развитие, иностранный язык, внутренние проблемы, новогодний праздник, книжный шкаф, молодёжный центр, шёлковый шарф, русские традиции, обратный билет, резиновые сапоги, школьная тетрадь, яблочный пирог, северный ветер.

## **Задание 4.**

**Образуйте краткие формы прилагательных; укажите возможные варианты.**

Безнравственный, бессмысленный, бесчисленный, бесчувственный, величественный, воинственный, естественный, искусственный, легкомысленный, медленный, откровенный, свойственный, соответственный, существенный, таинственный, тождественный, явственный.

## **Задание 5.**

**Образуйте, если это возможно, от приведённых далее прилагательных формы сравнительной и превосходной степеней.**

Красивый, больной, пустой, глухой, грустный, сытый, торжественный, тенистый, плечистый, бойкий, гадкий, громкий, деловой, родной, тугой, молодой, косой, бордовый, голубой, трагичный, трагический.

### **Задание 6.**

**Выделите у прилагательных суффиксы и префиксы субъективной оценки и определите значение, которое они вносят в смысловую структуру слова.**

Кругленький, сладенький, сухонький, лёгонький, хитренький, смиренхонький, умнёшенький, легошенький, хитрющий, распроклятый, развесёлый, пренеприятный, прехитрый, пренеприятнейший, толстуший, милый-милый, тёмный-претёмный, широченный, синий-синий.

### **Задание 7.**

**Найдите имена прилагательные, произведите их полный морфологический разбор.**

1. Я люблю вишнёвое варенье.
2. Всем детям хорошо знакома эта удивительная сказка.
3. На нём был тёплый свитер из верблюжьей шерсти.
4. В те годы они жили в тяжелейших условиях.
5. Он самый верный мой друг.
6. Для меня нет человека дороже, чем он.
7. Я не встречала более легкомысленную девушку.
8. Вы абсолютно правы.
9. Мне велики эти туфли.
10. Какой хорошенький ребёнок!

## ТЕМА 4. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

*Имя числительное* – это часть речи, объединяющая слова, которые называют количество чего-либо и выражают это количество при помощи чисел, а также слова, которые называют порядок предметов по счёту. Числительные отличаются большей абстрактностью, чем другие знаменательные части речи, так как обозначают количество предметов безотносительно к самим предметам и вне контекста дают представление только о количестве.

Числительные сочетаются с существительными, образуя синтаксически неразложимые словосочетания, функционирующие как единый член предложения.

Имя числительное имеет категорию падежа.

Имена числительные делятся на два лексико-грамматических разряда – количественные и собирательные.

*Количественные числительные* обозначают в целых единицах отвлечённое число или определённое количество однородных предметов: *семь, десять* студентов. Именно количественные числительные отражают все особенности этой части речи. К количественным числительным относятся неопределённо-количественные слова, имеющие значение неопределённого количества (*мало, много, несколько*), а также существительные, обозначающие большое или малое количество чего-либо экспрессивно-оценочно и употребляющиеся в разговорной речи (*море, куча, капля* и т. д.) Их особенность состоит в том, что они совмещают значение числительного и других частей речи (*много цветов* – неопределённо-количественное числительное; *много ходит* – наречие).

Количественные числительные обладают рядом особенностей.

Числительные *один* и *два* имеют формы рода: *один, одна, одно, два, две*. Числительное *один* образует форму множественного числа: *одни*.

Числительное *один* склоняется как прилагательное в единственном числе; все остальные количественные числительные согласуются с существительным во всех падежах, кроме именительного и винительного, в которых числительные управляют существительным.

Числительные от *пяти* до *десяти* и числительные на *-дцать* и *-десять* склоняются как существительные третьего склонения, у числительных на *-десять* при этом склоняются обе части.

Числительные *сорок, девяносто, сто* имеют две падежные формы: *сорок, девяносто, сто* в именительном и винительном падежах, в остальных падежах – *сорока, девяноста, ста*.

У числительных *двести, триста, четыреста* и у числительных на *-сот* склоняются обе части.

У составных количественных числительных склоняется каждое слово.

У числительных *ноль, тысяча, миллион, миллиард* формы числа, рода и падежа совпадают с формами существительных.

Особую группу количественных числительных составляют *дробные числительные*, обозначающие дробную величину, выраженную в частях единицы: *одна третья, две пятых, три четвёртых*. Дробные числительные образуются сочетанием именительного падежа количественного числительного, указывающего на число дробных единиц, с родительным падежом множественного числа так называемого порядкового числительного, указывающего на степень дробности единицы.

Если первую часть дробного числительного образует слово *одна*, то вторая часть согласуется с ней в роде, числе и падеже: *одна вторая, одной второй*. При склонении дробных числительных изменяются все их части.

Дробные числительные *полтора, полторы, полтораستا* имеют две падежные формы: *полтора, полторы, полтораستا* в именительном и винительном падежах, в остальных падежах – *полтора, полтораستا*.

Числительное *полтора* сочетается с существительными мужского и среднего рода (*полтора часа, полтора ведра*), числительное *полторы* сочетается с существительными женского рода (*полторы минуты*).

По структуре количественные числительные делятся на простые, сложные и составные. Простые числительные – это числительные с неприводной основой (*два, пять, десять* и др.). Сложные числительные – это числительные с производной основой (*пятнадцать, шестьдесят* и др.). Составные числительные состоят из нескольких слов (*сто двадцать один*).

*Собирательные числительные* обозначают количество предметов как совокупность. По семантике они тесно связаны с количественными числительными. Наиболее употребительны числительные *оба, обе, двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро*. Собирательные числительные *восьмеро, девятеро, десятеро* в современном русском языке используются редко.

Собирательные числительные употребляются преимущественно с одушевлёнными существительными мужского рода: *двое студентов*. В официальной речи лучше использовать количественные числительные (не *трое инженеров, а три инженера*). Иногда собирательные числительные употребляются с неодушевлёнными существительными, имеющими форму только множественного числа: *двое суток*.



Собирательное числительное *оба* сочетается с существительными мужского и среднего рода (*оба ученика, оба окна*), собирательное числительное *обе* сочетается с существительными женского рода (*обе студентки*).

Так называемые *порядковые числительные* по своим грамматическим признакам похожи на относительные прилагательные (*пятый – каменный*), т. е. имеют несамостоятельные категории рода, числа, падежа; склоняются как прилагательные и обозначают порядок следования предметов при их счёте. В составных порядковых числительных изменяется только последняя часть (*тысяча сто двадцать восьмого, тысяча сто двадцать восьмому* и т. д.).

Все порядковые числительные, кроме *первый* и *второй*, образованы от количественных числительных (*восемь – восьмой, пятьдесят – пятидесятый* и т. д.).

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

**Имя числительное** – это часть речи, объединяющая слова, которые называют количество чего-либо и выражают это количество при помощи чисел, а также слова, которые называют порядок предметов по счёту.

**Количественные числительные** обозначают в целых единицах отвлечённое число или определённое количество однородных предметов.

**Дробные числительные** обозначают дробную величину, выраженную в частях единицы.

**Собирательные числительные** обозначают количество предметов как совокупность.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое имя числительное?
2. На какие лексико-грамматические разряды делятся числительные?
3. Какие особенности имеют количественные числительные?
4. Какие особенности имеют дробные числительные?
5. Какие особенности имеют собирательные числительные?
6. Какие особенности имеют порядковые числительные?
7. Как делятся все числительные по структуре?

### Задание 1.

Прочитайте текст. Объясните, почему имя числительное употребляется преимущественно в книжных стилях.

Имя числительное как часть речи, которая указывает на отвлечённые числа, количество предметов и порядок их при счёте и в силу этого как бы предназначена для выражения точной, беспристрастной информации, находит широкое применение в книжных стилях. Так, эта часть речи обслуживает сферу точных наук, хотя в текстах, насыщенных специальной информацией, выраженной на «языке цифр», числительное как таковое не представлено: в письменной форме речи для обозначения чисел используются цифры. В других книжных стилях, и прежде всего в официально-деловом, точная информация, связанная с привлечением значительного количества чисел, также часто получает формализованное выражение, при котором числительные заменяются цифрами. Однако этот графический способ обозначения числа, количества здесь уже не является единственным: параллельно могут быть использованы и словесные обозначения чисел, количества, что открывает пути к функционально-стилевому применению числительных.

В силу своей семантической исключительности числительные не допускают переноса значения, следовательно, и метафорического использования. Поэтому вопрос об экспрессивности числительных может показаться необоснованным: за ними закрепились репутация самой «сухой», лишённой каких бы то ни было эмоциональных красок части речи. И всё же было бы глубоким заблуждением исключать имя числительное из состава стилистических ресурсов морфологии.

## **Задание 2.**

**Прочитайте предложения, выделите имена числительные и определите, к какому лексико-грамматическому разряду они относятся.**

1. ...Входят семь богатырей.
2. Трое мужчин и горничная поддерживали невесту.
3. Живёт Балда в поповом доме, спит себе на соломе, ест за четверых, работает за семерых.
4. Первыми это поняли городские мальчишки.
5. На пятые сутки среди ночи заревел охрипший гудок.
6. Всё это было в Севастополе двенадцать лет назад.
7. А за грохотом и громом, за бронёй стальной сидят, по местам сидят, как дома, трое-четверо знакомых наших стриженных ребят.
8. Я большой охотник жить лет до девяноста.
9. Сообщите в первую и вторую роты: поднимать людей.
10. Долго я не мог уснуть. Ворочался с боку на бок, пробовал считать до пятидесяти, до ста – сон не приходил.

### Задание 3.

**Составьте словосочетания с собирательными и (или) количественными числительными; запишите все возможные варианты.**

Два или двое (мальчик, девочка, дети, юноша, девушка, ребёнок); три или трое (часы, джинсы, сутки, преподаватель, студент, студентка); четыре или четверо (человек, люди, год, котёнок, очки, письмо, отдыхающий, учащийся); пять или пятеро (медвежонок, козлёнок, ребята, рубль, ножницы, кроссовки, парикмахерская).

### Задание 4.

**Образуйте словосочетания из данных ниже числительных и существительных. В каких случаях вы употребите только собирательное или только количественное числительное? В каких случаях можно употребить числительные *оба, обе*?**

4 – врач, артистка, товарищ; 3 – мы, электрик, техник, рабочий; 5 – лисёнок, щенок, собака, лошадь; 2, оба, обе – стол, кресло, туфли; 7 – девушка, мальчик, дети; 8 – билет, ножницы, туфли; 10 – марка, письмо, кресло; 2, оба, обе – прямая, столовая, парикмахерская; 3 – мужчина, женщина, ребёнок.

### Задание 5.

**Определите, к какому разряду относятся числительные по своей структуре.**

Семь, семнадцать, двадцать семь, семьдесят, семьсот, восьмой, девять, одиннадцать, тринадцатый, тридцать восемь, сорок, пятьдесят, девяносто, сто, шестьсот сорок два, пятьдесят седьмой.

### Задание 6.

**Напишите цифры прописью, поставьте в нужной падежной форме заключённые в скобках слова.**

1. В 2200 (метр) над уровнем моря расположен город Хорог.
2. Начинать путешествие с 500 (рубль) не имело смысла.
3. В среднем одна птичница получила по 1 377 000 (яйцо).
4. Эпицентр землетрясения находился в 90 (километр) к юго-востоку от Иркутска.
5. В дороге мы были уже 4 (сутки), отправившись накануне Нового года, а 6 (сутки) позже, уже в канун Рождества, вслед за нами отправились остальные.

6. Фильм будет демонстрироваться в кинотеатре более 1,5 (неделя).
7. Нынешние первокурсники окончат институт в 2020 (год).
8. Метатель молота превысил прежний рекорд Кубка мира на 3,42 (метр).
9. Этому музею с его 700 (экспонат) не меньше 1,5 (сотня) лет.
10. Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоявшее из 504 (цифра) за 35 (минута).

### **Задание 7.**

**Перепишите, раскрывая скобки и заменяя цифровые обозначения словесными. Просклоняйте полученные словосочетания.**

235 (учитель), 117 (книга), 281 (карандаш), 64 (стол), 83 (дом).

### **Задание 8.**

**Произведите полный морфологический разбор всех имён числительных.**

1. Семеро одного не ждут.
2. Санкт-Петербург был основан в 1703 году.
3. Николай не мог дозвониться ни одному из троих своих друзей.
4. Семь раз отмерь, один раз отрежь.
5. На эту работу мне не хватит трёх дней.
6. В Иркутске живёт более шестисот тысяч человек.

## ТЕМА 5. МЕСТОИМЕНИЕ

*Местоимение* – это часть речи, включающая слова, которые не называют непосредственно предметы, признаки или количество, а только указывают на них. Местоимения являются в большей степени отвлечёнными и обобщёнными, чем существительные, прилагательные или числительные. Местоимения не имеют собственных морфологических признаков. Они заимствуют признаки частей речи, которые могут заменять.

### Функционально-семантические разряды местоимений

1. *Личные местоимения* указывают на лицо или предмет: *я, мы* – первое лицо (говорящий); *ты, вы* – второе лицо (слушающий); *он, она, оно, они* – третье лицо (предмет или лицо, о котором говорят). Личные местоимения имеют категорию лица, местоимения третьего лица – категорию рода, изменяются по падежам. Для падежных форм характерен супплетивизм (*я – меня, мы – нас*). В предложении могут быть подлежащим или дополнением, местоимения третьего лица могут быть обстоятельствами.

2. *Возвратное местоимение себя* всегда относится к лицу – производителю действия и указывает на отношение субъекта к самому себе (*Я купила себе новые туфли*). Оно не имеет рода, числа, формы именительного падежа.

3. *Притяжательные местоимения* указывают на принадлежность одному из трёх лиц: *мой, наш* – первое лицо; *твой, ваш* – второе лицо; *его, её, их* – третье лицо. Местоимение *свой* соотносится со всеми лицами. *Свой* заменяет другие притяжательные местоимения, если их лицо совпадает с лицом подлежащего: *Я говорю о своём (моём) друге. Ты говоришь о своём (твоём) друге. Они говорят о своём (их) друге.*

Притяжательные местоимения по своим лексико-грамматическим признакам близки к притяжательным прилагательным. Они отвечают на вопрос *чей?* Местоимения *мой, наш, твой, ваш, свой* изменяются по родам, числам и падежам как прилагательные. Местоимения *его, её, их* имеют род и число, но не изменяются по падежам, так как по происхождению являются формой родительного падежа личных местоимений *он, она, они*.

4. *Указательные местоимения* имеют общее значение указания на предметы, их качество или количество: *этот, тот, такой, таков, столько*. Они изменяются по родам, числам и падежам как прилагательные.

5. *Вопросительные местоимения* (*кто, что, какой, каков, который, чей, сколько*) используются в вопросительных предложениях и передают вопрос о предмете, его признаке или количестве.

Местоимения *кто, что* не имеют форм числа и рода, но изменяются по падежам. *Кто* – речь идёт о лице, *что* – о предмете. В предложениях *кто* сочетается с другими словами как существительное мужского рода (*Кто пришёл?*), *что* – как существительное среднего рода (*Что случилось?*).

*Какой, каков* – определение признака предмета, *который* – определение места предмета в ряду других предметов. В речи мы шире используем местоимение *какой* (*На каком курсе вы учитесь?*).

Местоимение *каков* изменяется по родам и числам (*каков, какова, каково, каковы*), остальные местоимения изменяются по родам, числам и падежам как прилагательные.

Местоимение *сколько* изменяется по падежам.

6. *Относительные местоимения* совпадают по форме с вопросительными, но выступают в роли союзных слов, соединяющих части сложного предложения (*Я не знаю, кто это. Я забыл, на каком этаже он живёт*).

7. *Определительные местоимения* (*весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой*) служат средством уточнения того предмета, о котором идёт речь (*Всякому человеку приятно доброе слово*). Местоимение *сам* употребляется при личных местоимениях и одушевлённых существительных и означает «самостоятельно» (*Я сам это сделаю. Дети сами это сделают*). Определительные местоимения имеют категории рода, числа и падежа, которые зависят от существительных.

8. *Отрицательные местоимения* (*никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего, нисколько*) используются в отрицательных предложениях и указывают на отсутствие лица, предмета или их признака. Они образовались от вопросительных местоимений прибавлением частиц *ни-* и *не-*, поэтому изменяются как вопросительные. Местоимения *некого, нечего* не имеют форм именительного падежа и употребляются только в безличных предложениях.

9. *Неопределённые местоимения* (*некто, нечто, несколько, кто-то, что-либо, какой-нибудь, кое-кто* и некоторые другие) указывают на неопределённых лиц, предметы и их признаки. Они образовались от вопросительных местоимений при помощи постфиксов *-то, -либо, -нибудь* и приставок *не-* и *кое-*.

Местоимения *некто, нечто* не изменяются, остальные изменяются как вопросительные.

## **Грамматические разряды местоимений**

По грамматическим свойствам местоимения делятся на три разряда:

1. Местоимения-существительные: *кто, что, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, себя, никто, ничто, некто, нечто, кто-то, кто-либо, кое-кто, кто-нибудь, что-то, что-либо, что-нибудь, кое-кто*, а также *всё (Всё пройдёт), все, то, это* – по частеречному значению близки к существительным, так как указывают на предметность. В предложении эти местоимения выполняют те же функции, что и существительные, – являются подлежащими или дополнениями (*Я вас любил*).

2. Местоимения-прилагательные: *мой, твой, наш, ваш, его, её, их, свой, этот, тот, такой, таков, экий, этакый, сей, оный, какой, чей, который, каков, каковой, сам, самый, весь, всяк, всякий, всяческий, любой, иной, другой, некоторый, некий, какой-то, какой-либо, какой-нибудь, чей-либо, который-нибудь* и др. – в грамматическом плане не противопоставлены прилагательным. Они имеют частеречное значение признака предмета, не называя этот признак прямо, но указывая на него (отвечают на вопрос *какой?*); согласуются с существительными в роде, числе, падеже и по одушевлённости/неодушевлённости (*мой дом, моя страна, моё отечество; такой город, такие города; вижу этот стол, но этого коня*); в предложении являются определением или именной частью составного сказуемого (*Это письмо — Ваше*).

3. Местоимения-числительные (*сколько, столько, несколько, сколько-нибудь*), как уже отмечалось, по грамматическим свойствам соотносятся с именами числительными.

В речи в роли местоимений могут выступать другие части речи: числительное *один (Вас тут один человек спрашивал)*; прилагательные *данный, следующий, целый (в данном случае, целый день)*; существительные *вещь, штука* и некоторые другие (*Здоровье – вещь важная*).

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

**Местоимение** – это часть речи, включающая слова, которые не называют непосредственно предметы, признаки или количество, а только указывают на них.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

### Задание 1.

**Прочитайте текст. Найдите местоимения. Скажите, какую роль играют в тексте местоимения.**

## МОЯ «ОНА»

Она, как авторитетно утверждают мои родители и начальники, родилась раньше меня. Правы они или нет, но я знаю только, что я не помню ни одного дня в моей жизни, когда бы я не принадлежал ей и не чувствовал над собой её власти. Она не покидает меня день и ночь; я тоже не выказываю поползновения удрать от неё, – связь, стало быть, крепкая, прочная... За её привязанность я пожертвовал ей всем: карьерой, славой, комфортом... По её милости я хожу раздет, живу в дешёвом номере, питаюсь ерундой, пишу бледными чернилами. Всё, всё пожирает она, ненасытная! Я ненавижу её, презираю... Давно бы пора развестись с ней, но не развёлся я до сих пор не потому, что московские адвокаты берут за развод четыре тысячи... Детей у нас пока нет... Хотите знать её имя? Извольте... Оно поэтично и напоминает Лию, Лёлю, Нелли...

Её зовут – Лень.

*А. П. Чехов*

### Задание 2.

**Прочитайте предложения, выделите местоимения и определите, к какому разряду по своим грамматическим признакам они относятся (местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные).**

1. Я стал вглядываться и узнал моего старого знакомого Казбича.
2. Нечего делать, я нанял шесть быков и нескольких осетин.
3. «Где же новый твой приятель?» – спросил он Аркадия.
4. «Что это?» – спросила она.
5. Люблю я краткой той поры случайные тревоги.
6. Опровергать его речей тогда не приходилось.
7. В каминной трубе кто-то плакал, и в этом плаче слышалось отчаяние.
8. О, если бы я раньше увидела себя, если бы я знала, какая я на самом деле...

### Задание 3.

**Прочитайте предложения, выделите местоимения и определите их разряд по значению. Какими морфологическими категориями они обладают?**

1. Он как тополь между ними; только не расти, не цвести ему в нашем саду.



2. Мне нелегко говорить с тобой об этом.
3. Какого вы мнения о моём Евгении?
4. Наука воды углубит: по гладкой их равнине суда-гиганты побегут.
5. «Видишь ли ты, – спросил я у жены, – видишь ли зеркало, которое висит там в углу?».
6. Никто меня не узнал.
7. Сердцу приятно с тихой болью что-нибудь вспомнить из ранних лет.
8. Ты запой мне ту песню, что прежде напевала нам старая мать.
9. И ничто на свете не мешает видеть мир таким, какой он есть.
10. Он видел, что Ольга всё время пропадает где-то, и долго не мог заснуть, хотя старался уверить себя, что ему всё безразлично.

**Задание 4. Вставьте вместо точек отрицательные местоимения *нёкого*, *нёчего* или неопределённые местоимения *нёкто*, *нёчто*.**

1. Сегодня ... послать за хлебом, все на работе.
2. Я узнал ... интересное об истории города.
3. Здесь говорить ... , и так всё понятно.
4. Нам ... добавить к тому, что было сказано.
5. Трудно определить вкус этого печенья: ... воздушное, так и тает во рту.
6. Тут ... , вошедший в комнату, заговорил громким голосом.
7. Если вам ... делать, посмотрите телевизор.
8. Тебе ... винить в своих ошибках, только самого себя.
9. Им ... попросить подвезти их до дома.
10. ... удивительное произошло со мной вчера на даче.

**Задание 5.**

**Прочитайте предложения. Найдите притяжательные местоимения. На принадлежность какому лицу они указывают?**

1. Скоро он снова появляется. Теперь в его руках была лопата.
2. В первый же вечер, придя домой, Луша не узнала своей комнаты.
3. «Какой толк от твоих трудов?» – возражал ей какой-то внутренний голос.
4. Через восемь месяцев, когда были сняты повязки, он глянул на своё и теперь не своё лицо.
5. И только за ужином старший лейтенант заметил, что мать особенно пристально следит за его рукой с ложкой.

### **Задание 6.**

**Прочитайте предложения. Определите, где формы *его, её, их* являются личными местоимениями, а где – притяжательными.**

1. Всякая ссора с ним отягощала её недетской печалью.
2. Бывали случаи, когда он грубо прерывал Таню, но сегодня она услышала в его тоне особое презрение к себе.
3. Он видел, что офицеры наблюдают за струйкой дыма, вьющейся от его папиросы, и это смешило его.

### **Задание 7.**

**Выберите нужную форму местоимения, укажите возможные варианты.**

1. Аспирант попросил научного руководителя прочитать (свой, его) доклад.
2. Пушкин был сослан в (своё, его) имение.
3. Я поблагодарил её за отправку (своей, её) книги.
4. В основе трагической катастрофы у Достоевского всегда лежит замкнутость героя в (своём, его) мире.
5. Он не приукрашивает (своей, его) жизни.
6. Я был тогда вдали от (моих, своих) друзей.
7. Он был тогда от (своих, его) друзей далеко.
8. Я хочу представить вас (моей, своей) жене.
9. Ты отвечаешь за (твои, свои) слова?
10. Он заметил, как какой-то человек уронил (свой, его) кошелёк.

### **Задание 8.**

**Найдите местоимения. Произведите их полный морфологический разбор.**

1. Ему не с кем посоветоваться.
2. Как Вы себя чувствуете?
3. В нашем доме живёт какой-то странный человек, который всех удивляет.
4. В этой истории есть нечто странное.
5. Никто не пришёл проводить его.
6. На площади собралась целая толпа народа.
7. Несколько его друзей живут в этом городе.

## ТЕМА 6. ГЛАГОЛ

*Глагол* – это знаменательная часть речи, которая объединяет слова, обозначающие действие или состояние предмета как процесс. Эти значения морфологически выражаются в категориях *вида, лица, времени, наклонения, залога*. У некоторых форм глагола есть категории *рода* и *числа*. Главная синтаксическая функция глагола – предикативная, т. е. функция сказуемого. От глагола образуются особые формы – причастия и деепричастия. Начальная форма глагола – инфинитив (неопределённая форма).

Инфинитив называет действие, процесс безотносительно к лицу, времени, наклонению (*работать, думать, бежать* и т. д.). Большинство глаголов образует инфинитив с помощью постфиксов *-ть/-ти*: *читать, идти*. Вариантом являются постфиксы *-сти/-сть*: *вести, цвести, упасть, класть*. Небольшая группа глаголов имеет постфикс *-чь* (*лечь, беречь, печь* и др.). В предложении инфинитив чаще всего входит в состав сказуемого, но может быть и другим членом предложения (подлежащим, дополнением и т. д.), например: *Учиться – в современном мире это необходимость*.

Все грамматические формы глагола образуются от двух основ: основы настоящего времени (*рисуют, пишут, говорят*) и основы инфинитива (*рисовать, писать, говорить*). От основы настоящего времени образуются формы повелительного наклонения, причастия настоящего времени (действительные и страдательные), деепричастия несовершенного вида: *рисую, рисуй, рисующий, рисуемый, рисуя*. От основы инфинитива образуются формы прошедшего времени изъявительного наклонения, формы сослагательного наклонения, причастия прошедшего времени (действительные и страдательные) и деепричастия совершенного вида: *рисовал, рисовал бы, рисовавший, рисованный, рисовав*.

### Категория вида

Категория вида обозначает отношение действия к внутреннему пределу. Внутренним пределом называется критическая точка, достигнув которой действие, перестав существовать, завершается (*есть – съесть*).

Категория вида характеризует действие с точки зрения того, как действие развивается во времени, независимо от момента речи. Разница в этих значениях позволяет разделить все глаголы на глаголы совершенного и несовершенного вида. Основной признак, по которому противопоставляются глаголы совершенного и несовершенного вида, – наличие или отсутствие ограничения действия в его развитии. Глаголы *несовершенного вида* обозначают действие как неограниченный во времени, развиваю-

щийся процесс. Глаголы *совершенного вида* – как целостное, завершившее своё развитие действие. У видовых пар появляются дополнительные оттенки: у глаголов совершенного вида – результативности, однократности, у глаголов несовершенного вида – повторяемости, продолжительности. Видовую пару образуют два глагола, тождественные по лексическому значению и различающиеся только по виду.

Существуют следующие способы образования видовых пар:

1. Приставочный. От глаголов несовершенного вида с помощью приставок образуются глаголы совершенного вида (*читать – прочитать, расти – вырасти*). Однако некоторые приставки вносят дополнительное лексическое значение (*строить – перестроить*). Такие глаголы не образуют видовых пар.

2. Суффиксальный. От глаголов совершенного вида образуются глаголы несовершенного вида (*дочитать – дочитывать*). Большую группу составляют глаголы с суффиксом *-а-* несовершенного вида и с суффиксом *-и-* совершенного вида (*решать – решить*), причём в этих парах часто наблюдается чередование согласных в корне (*навещать – навестить*). Глаголы совершенного вида со значением однократности могут образовываться с помощью суффикса *-ну-* (*кричать – крикнуть*).

3. Перемещение ударения: *разрезáть – разрéзать*.

4. Супплетивизм: *говорить – сказать*.

В современном русском языке не все глаголы имеют видовые пары – есть непарные глаголы. Они могут быть одновидовые и двувидовые. Одновидовые глаголы несовершенного вида обозначают действия, которые не предполагают результативного исхода (*присутствовать, находиться*). Одновидовые глаголы совершенного вида обозначают действия, которые не мыслятся в длительности и осуществляются мгновенно или неожиданно (*возгордиться, перестараться*). Двувидовые глаголы – глаголы, которые в определённом контексте выступают то как глаголы несовершенного вида, то как глаголы совершенного вида (*воздействовать, стабилизировать, исследовать*).

## Категория лица

Категория лица выражает отношение действия к говорящему лицу. Если субъект действия сам говорящий, глагол употребляется в форме первого лица (*я пишу, мы едем*). Если субъектом действия является собеседник / собеседники, к которому / к которым обращается говорящий, глагол употребляется в форме второго лица (*Что ты пишешь / вы пишете?*).

Форма третьего лица употребляется для обозначения действий лица / лиц или предмета / предметов, не участвующего / не участвующих в общении (*Она / они хорошо говорит / говорят по-русски*).

Глаголы имеют личные окончания в формах настоящего и будущего простого времени.

Система изменения глаголов называется спряжением. Существует два типа спряжения – первое и второе:

- первое спряжение – *чита-ю, -ешь, -ет, -ем, -ете, -ют*;
- второе спряжение – *говор-ю, -ишь, -ит, -им, -ите, -ят*.

Иногда от глаголов можно образовать не все личные формы (*победить, ощутить, убедить*). Такие глаголы называются недостаточными.

Некоторые глаголы образуют параллельные личные формы, которые имеют стилистическое или смысловое различие (*махать, брызгать*). Такие глаголы называются избыточными.

В русском языке есть безличные глаголы, не имеющие форм лица. Они называют действие или состояние, которое происходит как бы само по себе, и употребляются в форме третьего лица единственного числа (*холодает, не спится, светает*) или в форме среднего рода прошедшего времени (*холодало, не спалось, светало*).

## Категория времени

Категория времени выражает отношение действия ко времени его осуществления в противопоставлении форм настоящего, прошедшего и будущего времени.

*Настоящее время* обозначает, что действие совершается в момент речи. Формы настоящего времени есть только у глаголов несовершенного вида, и они имеют несколько значений:

- настоящее актуальное – обозначает действие, которое совпадает с моментом речи (*Я вас внимательно слушаю*);
- настоящее неактуальное – обозначает действие, которое выражает качество-свойство предмета (*Она хорошо поёт*);
- настоящее постоянного действия – обозначает действие, не связанное временными ограничениями (*Земля вращается вокруг Солнца*).

*Прошедшее время* обозначает, что действие совершалось или совершилось до момента речи. Формы прошедшего времени образуются с помощью суффикса *-л-* и изменяются по числам и родам.

*Будущее время* обозначает, что действие будет совершаться или совершится после момента речи. Формы будущего времени образуются син-

тетически от глаголов совершенного вида и аналитически от глаголов несовершенного вида.

Таким образом, видо-временная система глагола состоит из пяти форм: настоящее время несовершенного вида, прошедшее время несовершенного вида, прошедшее время совершенного вида, будущее время несовершенного вида, будущее время совершенного вида.

### **Категория наклонения**

Категория наклонения выражает отношение действия к действительности (реальности) в противопоставлении форм изъявительного, повелительного и сослагательного наклонений.

*Изъявительное* наклонение указывает на реальность действия в прошлом, настоящем или будущем. Изменяемость по временам – отличительный формальный признак изъявительного наклонения (*писал, пишу, буду писать*).

*Повелительное* наклонение (императив) выражает волеизъявление, побуждение к действию. Формы повелительного наклонения имеют грамматические характеристики второго лица единственного или множественного числа и образуются синтетически от основы настоящего-будущего простого времени (*читай, пишите*).

Повелительное наклонение может образовываться аналитически:

- частицы *пусть, пускай, да* + глагольная форма третьего лица единственного или множественного числа настоящего или будущего простого времени (*Пусть всегда будет солнце! Да сбудутся наши мечты!*);
- частица *давай(те)* + инфинитив глагола несовершенного вида или первое лицо множественного числа будущего времени совершенного вида (*давай отдыхать / отдохнём*).

*Сослагательное* наклонение представляет действие как возможное при определённых условиях и имеет два основных значения – желательное и условное. Формы сослагательного наклонения образуются аналитически: форма прошедшего времени глаголов + частица *бы* (*сказал бы, написал бы*). Глаголы в сослагательном наклонении имеют формы рода и числа (*нарисовал бы, нарисовала бы, нарисовали бы*).

### **Категория залога**

Эта категория определяет отношения между действием, действующим лицом и объектом, на который направлено действие. Она может быть выражена формами глагола или причастия.

В русском языке два залога – *действительный* и *страдательный*. В образовании форм страдательного залога участвуют только переходные глаголы. Страдательный залог называет действие, которое испытывает объект. Действующее лицо может присутствовать как дополнение в форме творительного падежа или вообще отсутствовать. У глаголов несовершенного вида формы страдательного залога, как правило, образуются с помощью постфикса *-ся* (*Дом строится / Дом строится рабочими.*). У глаголов совершенного вида для этого используется краткая форма страдательного причастия прошедшего времени и глагол-связка *быть* (*Дом был построен – Дом будет построен*). В прошедшем времени глагол-связка используется при указании на время (*МГУ основан М. В. Ломоносовым – МГУ был основан в 1755 г.*).

### **Особые формы глагола**

Глагол имеет особые формы – причастие и деепричастие.

*Причастие* – это форма глагола с признаками прилагательного, которая называет действие как признак. Причастие сохраняет следующие категории глагола: вид, время, залог, способность управлять именами существительными (*читающий, читавший, прочитавший, прочитанный, читавший книгу*). При этом оно имеет окончания прилагательных, согласуется с существительными в роде, числе и падеже (*рисующий мальчик, нарисованные картинки, с рисовавшими детьми*).

*Деепричастие* – неизменяемая форма глагола с признаками наречия. Деепричастие сохраняет категорию вида. Деепричастия несовершенного вида обозначают дополнительное действие, которое совершается одновременно с основным (*шли по улице, разговаривая*), деепричастия совершенного вида – действие, предшествующее основному (*позавтракав, встал из-за стола*).

## **ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ**

**Глагол** – это знаменательная часть речи, включающая слова, которые обозначают действие или состояние предмета как процесс и выражают эти значения в категориях вида, лица, времени, наклонения, залога, а также числа и рода.

**Категория вида** обозначает отношение действия к внутреннему пределу как к определённой критической точке, достигнув которой действие прекращается, заканчивается.

**Категория лица** выражает отношение действия к говорящему лицу. Если субъект действия сам говорящий, глагол употребляется в форме пер-

вого лица, если субъектом действия является собеседник, к которому обращается говорящий, глагол употребляется в форме второго лица, если субъектом действия выступает лицо, не участвующее в общении, или предмет, то глагол употребляется в форме третьего лица.

**Категория времени** выражает отношение действия ко времени его осуществления в противопоставлении форм настоящего, прошедшего и будущего времени.

**Категория наклонения** выражает отношение действия к реальности в противопоставлении форм изъявительного, повелительного и сослагательного наклонений.

**Категория залога** определяет отношения между действием, действующим лицом и объектом, на который направлено действие, и выражается в формах действительного и страдательного залога.

**Причастие** – это форма глагола с признаками прилагательного, которая называет действие как признак.

**Деепричастие** – неизменяемая форма глагола с признаками наречия, сохраняющая категорию вида.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какую часть речи называют глаголом?
2. От каких основ образуются грамматические формы глагола?
3. Что выражает категория лица? Сколько личных форм обычно имеет глагол?
4. Из каких форм состоит видо-временная система глагола?
5. Что обозначает категория вида? Какие глаголы образуют видовую пару?
6. Что показывает категория времени? Какие значения имеют формы настоящего времени?
7. Что выражает категория наклонения? Что является отличительным формальным признаком изъявительного наклонения?
8. Какие отношения определяет категория залога?
9. Какие особые формы имеет глагол?

### Задание 1.

**Прочитайте текст. Объясните, почему автор считает глагол самой необходимой частью речи.**



Глагол – это цельная мысль, а не отдельное понятие, как имя существительное; это сообщение о чём-то, а не эмоция выражения, как имя прилагательное. Когда-то глаголом называли всякое слово (так и у Пушкина – в архаичном высоком значении: «глаголом жги сердца людей»), ещё раньше – речь вообще. В течение сотен лет сохранялась лаконичная речь предков в ёмком слове, в важнейшей части речи – в глаголе. Новое – вот что важное в глаголе. Не багаж памяти, а свежесть новости скрыта в глаголе, когда его произносят.

Оттого и любят его писатели. Глагол – действие, которое повторяет в описании жизнь, тем самым снова, как живую, представляет её перед нашими глазами. Не готовое определение, а ускользающий признак сказуемого, сказанного, выявленного; не белый, беленький, беловатый, не белизна, белизна или белизна, а белеть, белеться, белить, белеющий, белея. Навсегда очарованы мы прозой Пушкина, а у него каждое третье слово – глагол; чёткость слога у Чехова – тайна в том же; динамизм рассказов Алексея Толстого – пружина всё тот же глагол. Самая необходимая часть речи.

*В. В. Колесов*

### **Задание 2.**

**Какие личные формы отсутствуют у приведённых далее глаголов? Определите причины их отсутствия (неблагозвучие формы, омонимия возможных форм, несовместимость лексического значения глагола с представлениями о первом и втором лице или единичном деятеле).**

Белеть, бузить, ветвиться, видывать, возрасти, галдеть, дудеть, обезопасить, осыпаться, ощутить, победить, поразить, прорасти, простонать, распределиться, убедить, хлынуть, чудить, шелестеть, шkodить, явствовать.

### **Задание 3.**

**Образуйте от глаголов формы прошедшего времени мужского рода, женского рода, множественного числа.**

Глохнуть, крепнуть, мокнуть, поникнуть, ослепнуть, постигнуть, отвергнуть, настигнуть.

### **Задание 4.**

**Определите наклонение всех глаголов, которые употреблены в приведённых русских народных пословицах. Укажите их значение и грамматические особенности.**

1. Береги платье снову, а честь смолоду.
2. Одно дело делаешь, другого не порть.
3. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
4. Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало.
5. Не было бы счастья, да несчастье помогло.
6. Не давши слова – крепись, а давши – держись.
7. Любишь кататься, люби и саночки возить.
8. Сказал бы словечко, да волк недалечко.
9. Не сули журавля в небе, дай синицу в руки.
10. За один раз дерево не срубишь.

### **Задание 5.**

**К данным ниже глаголам подберите видовые пары и укажите способ их образования.**

Вянуть, гибнуть, гнить, дряхлеть, замедлить, крепнуть, наказать, обсыхать, объяснить, оценить, очистить, промокать, прочитать, рассыпать, утолить, утонуть, отрезать, отвечать.

### **Задание 6.**

**Приводимые ниже глаголы распределите по группам: парные, одно-видовые, двухвидовые.**

Адресовать, вспрыгнуть, дирижировать, желать, класть, заземлить, идти, информировать, наказать, плести, раскричаться, размечтаться, присесть, сиживать, скучать, слесарничать, поджарить, телеграфировать, заплакать, побежать, трясти.

### **Задание 7.**

**К приведённым ниже глаголам прибавьте постфикс -ся и отметьте, как изменится при этом грамматическое и лексическое значение глагола.**

Задумать, извинить, носить, удивлять, сгибать, собирать, двигать, трясти, осведомлять, сорвать, косить (глазом), тянуть.

### **Задание 8.**

**Определите, в каких предложениях выделенные слова являются причастиями, а в каких – прилагательными.**

1. Авторами проекта были *ведущие* художники и скульпторы города.
2. Девушка, *ведущая* экскурсантов по музею, владеет тремя иностранными языками.
3. Это *блестящий* пианист.

4. На *блестящем* от дождя асфальте отражаются огни проезжающих машин.
5. У ребёнка были *горящие* от радости глаза.
6. К горящему дому уже мчались пожарные машины.
7. У вас *цветущий* вид.
8. В саду стояло несколько рядов *цветущих* яблонь.
9. Между ними установились натянутые отношения.
10. На *натянутых* верёвках сушилось белье.
11. Маша – *вылитая* мать.
12. *Вылитая* вода растекалась по полу.
13. У него *открытое* приятное лицо.
14. Выставка, *открытая* вчера, будет продолжаться две недели.

### **Задание 9.**

**Закончите предложения, используя деепричастия несовершенного или совершенного вида для обозначения одновременных или последовательных действий.**

1. уезжая – уехав
  - 1) ...учиться в другой город, дочь обещала часто писать домой;
  - 2) ...в другой город, дочь сразу начала скучать по дому.
2. перебирая – перебрав
  - 1) ...старые письма, Вера с удовольствием перечитывала некоторые из них;
  - 2) ...старые документы, Вера почти все их выбросила.
3. сомневаясь – засомневавшись
  - 1) ...в своих знаниях, он пошёл в библиотеку посмотреть кое-какую литературу;
  - 2) ...в своих знаниях, он часто заходил в библиотеку.
4. плача – проплакав
  - 1) ...над страданиями героини романа, Маша заснула только под утро;
  - 2) ...над страданиями героини романа, Маша как будто испытывала их сама.

### **Задание 10.**

**Найдите предложения, в которых деепричастный оборот не может быть употреблён. Объясните причину.**

1. Переводя роман, он оказался интересным.
2. Переезжая на новую квартиру, они продали много старых, ненужных вещей.
3. Войдя в зал, мне понравилось там.
4. Получив диплом, они уедут работать далеко от родного города.
5. Умывшись, побрившись и позавтракав, отец ушёл на работу.
6. Познакомившись с Леной, нам понравилось вместе ходить по музеям.

### **Задание 11.**

**Произведите полный морфологический разбор всех спрягаемых и неспрягаемых глагольных форм.**

1. Мы выехали из дома, когда на полях ещё лежал снег.
2. Девушка, вошедшая в комнату, держала в руках корзину с яблоками.
3. Позвонив в дверь, мы долго ждали, когда нам откроют.
4. Магазин закрыт на ремонт.
5. Вы бы помогли своему другу.
6. Откройте тетради и пишите диктант.
7. Я бы с удовольствием побывала в этом прекрасном городе, расположенном на берегу моря.

## ТЕМА 7. НАРЕЧИЕ

*Наречие* – это часть речи, включающая несклоняемые и неспрягаемые слова, которые обозначают признак действия, признак признака или признак предмета. Наречие может сочетаться с глаголами, прилагательными, наречиями и существительными (*хорошо петь, очень белый, ужасно медленно, совсем ребёнок*). Чаще всего наречие обозначает признак действия, реже всего – признак предмета, так как сочетается не со всеми существительными, а только с отглагольными (*прогулка верхом*), с существительными, имеющими качественное значение (*совсем старик*), и с существительными, служащими названиями блюд (*утка по-пекински*). К морфологическим особенностям наречия относятся отсутствие форм спряжения и склонения, а также специфические суффиксы (*-и, -о/-е, -ому/-ему* и др.) В предложениях наречия выступают в роли обстоятельств, иногда – сказуемых (*Пальто было впору*) или определений (*кофе по-восточному*).

### Разряды наречий по значению

По своему общему значению наречия делятся на обстоятельственные и определительные.

*Обстоятельственные* наречия дополняют слово, к которому они примыкают, указанием на время (*рано, зимой*), место (*слева, далеко*), причину (*сгоряча, случайно*), цель (*нарочно, в шутку*).

*Определительные* наречия характеризуют действие, признак или предмет со стороны качества (*быстро, медленно, легко*), количества (*очень, слишком, почти*), способа и образа действия (*басом, пешком, наизусть*), сравнения и уподобления (*по-весеннему, по-моему*).

### Степени сравнения наречий

Качественные наречия на *-о*, образованные от качественных прилагательных, имеют положительную, сравнительную и превосходную степени сравнения. *Положительная* степень – это начальная форма наречия.

*Сравнительная* степень может быть синтетической, образующейся с помощью суффиксов *-е/-ее* (*быстро – быстрее, легко – легче*), и аналитической, образующейся прибавлением к исходной форме наречия слов *более* или *менее* (*более интересно*).

*Превосходная* степень бывает только аналитической: она образуется прибавлением местоимений *всего* и *всех* к сравнительной степени (*больше всего, громче всех*).

Кроме степеней сравнения, качественные наречия имеют степени качества, выражающие меру признака субъективно, без сравнения. Они образуются с помощью суффиксов субъективной оценки (*давненько, плоховато*), префиксов (*преобольно, распрекрасно*), повторением корней (*давным-давно*).

### **Местоименные наречия**

Особую группу наречий составляют местоименные наречия. Это наиболее древние по образованию наречия, которые, подобно местоимениям, не обозначают признак действия (обстоятельство), а только указывают на него, исходя из данной ситуации, из обстановки речи. Семантически они входят в общие разряды наречий, выражая значение времени (*иногда, навсегда, никогда*), места (*здесь, отсюда, там, туда*), образа действия (*как*), причины (*почему, потому*), цели (*зачем, затем*). По соотношению с местоимениями выделяются местоименные наречия вопросительно-относительные (*где, как, когда, откуда*), неопределённые (*где-либо, как-то, когда-нибудь, некогда*), определительные (*всегда, всюду*), отрицательные (*нигде, никак, никогда, ниоткуда*), притяжательные (*по-моему, по-вашему*), указательные (*так, этак*).

## **ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ**

**Наречие** – это часть речи, включающая несклоняемые и неспрягаемые слова, которые обозначают признак действия, признак признака или признак предмета и сочетаются с глаголами, прилагательными, наречиями и существительными.

## **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

1. Что такое наречие?
2. Назовите морфологические признаки наречий.
3. Какие разряды по значению есть у наречий?
4. Какие наречия образуют степени сравнения и степени качества?
5. Что такое местоименные наречия?
6. Какую роль в предложении играют наречия?

### **Задание 1.**

**Прочитайте текст. Скажите, о какой части речи вы узнали.**

### **СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ**

Слова категории состояния (предикативы, безлично-предикативные слова) – это лексико-грамматический разряд слов, обозначающих состоя-

ние живых существ, природы, окружающей среды, иногда с модальной окраской и выражением оценки: *Мне грустно потому, что весело тебе* (Л.); *На улице темно* (М. Г.); *А слёзы льются, льются по лицу молодого Карташова: жаль отца, жаль живущих, жаль жизни* (Г.-М.).

Безлично-предикативные формы как разряд слов, отличающихся в семантическом и функциональном отношении от слов других частей речи, начинают выделять в русских грамматиках с первой трети 19 в. Одни учёные относили их к глагольным словам, другие – к кратким прилагательным, получающим значение глаголов, третьи причисляли их к разным частям речи или не относили ни к какой части речи.

Впервые эти слова выделил в особую часть речи Л. В. Щерба, назвав их «категорией состояния»; причём включил в неё не только безлично-предикативные формы, но и наречия и наречные выражения, употребляемые со значением состояния в функции сказуемого в личном предложении (замужем, настороже, начеку, без памяти, без чувств, в состоянии), а также некоторые краткие прилагательные, выражающие состояние или долженствование (грустен, намерен, должен).

В. В. Виноградов выделяет категорию состояния в особую часть речи, относя к ней и несклоняемо-именные (рад, горазд, весел), и наречные слова на основе их лексического значения и морфолого-синтаксических признаков.

Не все грамматисты признают за категорией состояния права на выделение в особую часть речи. Кроме того, среди учёных, утверждающих наличие такой части речи в русском языке, нет единого мнения и по вопросу её состава: спорным считается включение кратких прилагательных и наречий, употребляющихся в функции сказуемого в личных двусоставных предложениях, так как это нарушает цельность синтаксического признака данной части речи (слова категории состояния употребляются в функции сказуемого в безличном предложении и, как главный член предложения, не вступают в подчинительные связи с другими словами, хотя могут иметь при себе зависимый инфинитив: Смешно слушать ваши рассуждения).

*По М. А. Теленковой*

## **Задание 2.**

**Прочитайте, выделите наречия и укажите их разряд по значению. Определите, местоименными или знаменательными они являются. Назовите слова, от которых зависят наречия.**

1. Любят только однажды...
2. Он никогда не вникал ясно в то, как много значит слово добра, правды, чистоты.
3. Она шла всё тише и тише.
4. Уже снаружи и внутри везде блистают фонари.
5. Он мог хорошо изъясняться и писать по-французски.

### **Задание 3.**

**Прочитайте предложения, обращая внимание на выделенные наречия и слова, от которых они образованы. Определите, к каким частям речи относятся слова, от которых образованы наречия.**

1. Над нашими головами раскинулось *высокое* небо. – *Высоко* в небе стояло полуденное солнце.
2. Дни были жаркие, и даже долгожданные *вечера* не приносили пролады. – Днём на улице было тепло, даже жарко, *вечером* шёл дождь.
3. За окнами *мелькали* телеграфные столбы и деревья. – Да я его только *мельком* видел и не запомнил, как он выглядит.
4. Я вернусь домой *поздно*. – *Поздновато* ты начал готовиться к экзамену.
5. Впереди нас шли *двое*. – *Вдвоём* мы быстро закончим эту работу.
6. «*За чем* сходить в магазин?» – «У нас нет хлеба». – «Я останусь дома, мне туда идти *незачем*».

**Задание 4. Определите, какими частями речи мотивированы данные ниже наречия, и назовите способы их образования.**

Смело, прямо, умышленно, налево, заново, изредка, слева, смолоду, понемногу, по-новому, по-лисьи, шёпотом, дыбом, на глазах, налицо, без памяти, бок о бок, по двое, тут, где, потому, нехотя, сломя голову.

### **Задание 5.**

**К данным ниже наречиям подберите антонимы.**

Иногда, там, тогда, чуть-чуть, еле-еле, туда, прочь, раньше, снаружи, часто, толпой, всерьёз, нарочно, впереди, шёпотом.

### **Задание 6.**

**Прочитайте. Укажите, какой частью речи является слово в сравнительной степени (прилагательное или наречие). Объясните, почему.**

1. Земля стала меньше, компактнее.
2. Друзья порой страшнее, чем враги.



3. Всех строже ты сумеешь оценить свой труд.
4. Чем проще слово, тем более оно точно, чем правильнее поставлено, тем больше придаёт фразе силы и убедительности.
5. Чем проще ваш язык, тем лучше вы будете поняты.
6. Помнится, я старался, чтобы мои мысли были печальнее и мрачнее.

### **Задание 7.**

**Замените выделенные слова и словосочетания наречиями.**

1. Он звонил тебе *два раза*.
2. Я пришёл к тебе *как друг*, хотел с тобой посоветоваться.
3. Металл раскалился *и стал красным*.
4. Я *за один миг* слетаю за хлебом и вернусь.
5. Я умею плавать, *как плавает собака*.
6. Он был у нас в прошлом году, *когда проезжал* через наш город.
7. Я *жалею*, что не смог принять участие в конференции.
8. В этом году мы *четверо* собираемся поехать на море.

### **Задание 8.**

**Произведите полный морфологический разбор всех наречий.**

1. Все студенты хорошо говорят по-русски.
2. Утром ещё по-зимнему холодно.
3. Я никогда не была в Японии.
4. Ехать на поезде удобнее, чем плыть на корабле.
5. Дети уже пообедали и сейчас пойдут гулять.
6. Летом он много путешествует пешком.
7. Здесь некуда пойти вечером.

## ТЕМА 8. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

*Служебные части речи* – это слова, которые не называют ни предметов, ни действий, ни признаков, а только выражают отношения между ними. В русском языке к служебным частям речи относятся предлоги, союзы, частицы.

### Предлоги

*Предлог* – это служебная часть речи, обозначающая подчинение одного знаменательного слова другому. Предлоги тесно связаны с падежами и относятся к существительным или местоимениям (*учиться в университете, думать о делах, встретиться с другом*).

По способу образования предлоги могут быть *непроизводными* (*в, на, при, из* и др.) или *производными* (*благодаря, несмотря на, недалеко от* и др.). Производные предлоги образовались от знаменательных частей речи: деепричастий (*благодаря*), наречий (*напротив, позади*), существительных (*путём, в течение*). Они могут употребляться и как предлоги, и как знаменательные слова (*Эту работу надо сделать в течение недели. – В течении реки много поворотов*).

Некоторые предлоги многозначны (*в субботу, в Иркутске, в гневе*). Другие предлоги имеют только одно значение (*благодаря, несмотря на*). Как правило, предлоги имеют только грамматическое значение, но в производных предлогах может оставаться и лексическое значение (*благодаря*).

### Союзы

*Союз* – это служебная часть речи, связывающая части сложного предложения или слова в предложении. От предлогов союзы отличаются тем, что не связаны с отдельными словами, сохраняют самостоятельность. Каждый союз имеет свое значение (*и* – соединительный, *потому что* – причинный, *если* – условный и т. п.).

По структуре союзы могут быть *простые* (*и, или, но, словно, однако*) и *составные* (*благодаря тому что, с тех пор как, не только..., но и*).

По синтаксическим функциям союзы делятся на сочинительные и подчинительные.

*Сочинительные* союзы (*и, или, а, но*) соединяют равноправные компоненты (*На празднике были не только преподаватели, но и студенты. Умная и красивая девушка*).

По значению сочинительные союзы могут быть *соединительными* (*и, тоже, ни ... ни*), *разделительными* (*или, либо, то ... то*), *противи-*

тельными (но, однако, зато, а), пояснительными (то есть, а именно), присоединительными (причём, к тому же), градационными (не только..., но и, как..., так и).

Подчинительные союзы соединяют неравноправные компоненты, являющиеся главной и придаточной частями сложноподчинённого предложения (*Он не был на уроке, потому что болел. Если будет хорошая погода, мы пойдём гулять*).

Подчинительные союзы делятся на временные (пока, с тех пор как), причинные (потому что, так как), целевые (чтобы, для того чтобы), условные (если, раз), уступительные (хотя, несмотря на то что), сравнительные (чем, как, словно), изъяснительные (что, чтобы в значении «что»), следствия (так что, в результате чего).

## Частицы

Частица – это служебная часть речи, которая вносит дополнительные оттенки значения в предложение или служит для образования форм слова.

По значению и роли в предложении частицы могут быть *формообразующими, отрицательными* и *модальными*.

К *формообразующим* относятся частицы, служащие для образования форм сослагательного и повелительного наклонений (*бы, пусть, пускай*).

К *отрицательным* относятся частицы *не* и *ни*. Отрицательная частица *не* служит для отрицания всего высказывания или отдельного слова (*Я не люблю яблоки. – Я люблю не яблоки, а груши*). Двойное отрицание имеет усиленное положительное значение (*не могу не согласиться*). Отрицательная частица *ни* усиливает отрицание или имеет обобщающее значение (*У меня нет ни минуты свободной. Куда ни (езде) помотришь, всюду снег*).

*Модальные* частицы вносят дополнительные смысловые оттенки, а также выражают чувства и отношение говорящего. Частицы, добавляющие смысловые оттенки, могут выражать вопрос (*ли, разве, неужели*), указание (*вон, вот*), уточнение (*именно, как раз*), выделение, ограничение (*только, лишь*). Частицы, выражающие чувства и отношения, служат для восклицания, сомнения, усиления, смягчения требования (*Что за прелесть эти цветы! Вряд ли он позвонит. Даже и не знаю, что сказать. Скажи-ка мне, что ты думаешь об этом*).

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

**Служебные части речи** – это слова, которые не называют ни предметов, ни действий, ни признаков, а только выражают отношения между ними.

**Предлог** – это служебная часть речи, обозначающая подчинение одного знаменательного слова другому.

**Союз** – это служебная часть речи, связывающая части сложного предложения или слова в предложении.

**Частица** – это служебная часть речи, которая вносит дополнительные оттенки значения в предложение или служит для образования форм слова.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какие служебные части речи есть в русском языке?
2. Что такое предлог?
3. На какие группы делятся предлоги по структуре и по значению?
4. Что такое союз?
5. На какие группы делятся союзы?
6. Что такое частица?
7. На какие группы делятся частицы?

### Задание 1.

**Найдите в предложениях служебные части речи и охарактеризуйте их.**

1. Ни на кого не глядя, он вышел из комнаты.
2. В воскресенье мы решили поехать за город к друзьям.
3. Мы не ожидали, что дождь скоро прекратится.
4. Если бы ты не опоздал, вы бы встретились с ним.
5. Несмотря на плохую погоду, студенты поехали на Байкал.
6. Неужели вам не понравился этот фильм?
7. Он вернётся то ли в четверг, то ли в пятницу.
8. Смотрите, вон наш преподаватель.
9. Едва ли я смогу помочь вам.
10. Принеси-ка мне стакан воды.

### Задание 2.

**Прочитайте предложения. Определите значение частиц *именно* и *как раз*.**

1. Она первой рассказала мне эту новость. – Именно она первой рассказала мне эту новость.

2. В этом доме живут мои родители. – Именно в этом доме живут мои родители.

3. Мне нужен голубой шарф, а не зелёный. – Мне нужен именно голубой шарф, а не зелёный.

4. С этого дня всё изменилось в нашей жизни. – Как раз с этого дня всё изменилось в нашей жизни.

5. Сладкий чай я не люблю. – Как раз сладкий чай я не люблю.

6. Кинотеатр находится на этой стороне улицы за углом. – Кинотеатр находится как раз на этой стороне улицы за углом.

### **Задание 3.**

**Вместо точек вставьте подходящие по смыслу предлоги. Слова в скобках поставьте в нужном падеже.**

1. ... (экзамены) я обычно сижу в библиотеке, просматриваю необходимые материалы.

2. ... (стол) висела лампа ... (жёлтый абажур).

3. Давайте садиться ... (стол), пора обедать.

4. Это важные документы, он всегда хранит их в письменном столе ... (замок).

5. ... (приятная беседа) мы не заметили, как наступили сумерки.

6. Мы долго стояли ... (запертая дверь), звонили, но на наши звонки никто не вышел.

7. Я позабочусь о нём, он будет ... (мой присмотр).

8. Проходил день ... (день), но ничего не менялось к лучшему.

9. Хорошо в лесу: ... (ноги) шуршит мягкая трава, ... (голова) поют птицы, ... (кроны деревьев) виднеется ясное голубое небо.

10. Я обычно внимательно слежу ... (политические события в стране).

### **Задание 4.**

**Найдите в предложениях сочинительные союзы. Определите их значение: соединительные, противительные, разделительные.**

1. Дверь тихо скрипнула и открылась.

2. И вдалеке раздавался то всплеск волн, то шум ветра.

3. Сказал не в бровь, а в глаз.

4. Видит око, да зуб неймёт.

5. Ступни уже ничего не чувствовали, однако тело при каждом шаге пронзала боль.

6. Красна ягодка, да на вкус горька.

7. Без нитки да иголки шубы не пошить.

8. Экзамены проверяют не только знания, но и характер.
9. Она улыбалась редко, зато улыбка её всегда поражала.
10. Неправдой свет пройдёшь, да назад не воротишься.
11. Как аукнется, так и откликнется.
12. Звуки несутся то ли справа, то ли слева.

### **Задание 5.**

**Объедините два простых предложения в сложное, используя подчинительные союзы.**

1. Я не могу с вами поехать. Мне нужно готовиться к экзамену.
2. Наверное, вы устали? Мы можем отдохнуть.
3. Я позвонил вам. Я хочу напомнить вам о завтрашнем вечере.
4. Я вас ждал. Я познакомился с очень интересным человеком.
5. Была прекрасная погода. Мы не поехали на Байкал.
6. Они говорили тихо. Казалось, что в комнате был больной человек.
7. Дождь лил как из ведра. На улицу нельзя было выйти.
8. Она проснулась. Кто-то громко произнёс её имя.
9. Он всегда добивается своего. У него сильный характер.
10. Он приехал на встречу. В тот день у него поднялась температура.

### **Задание 6.**

**Прочитайте предложения, обращая внимание на выделенные частицы. Определите, какие функции они выполняют в предложении.**

1. Мы *не* можем завтра поехать с вами.
2. *Ни* один из вас *не* сможет решить эту задачу.
3. *Неужели* вы не поможете мне?
4. *Как*, вы не знаете Ивана Ивановича?
5. Я был *бы* вам очень признателен за совет.
6. *Пусть* он перезвонит мне, когда придёт.
7. Давно *ли* они ушли?
8. *Лишь бы* дождя не было.
9. *Что* за погода сегодня: тепло, на небе ни облачка!
10. *Вот* мой дом.

## ТЕМА 9. МЕЖДОМЕТИЕ

*Междометие* – особая часть речи, которая используется для выражения чувств и желаний говорящего, но не относится ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи.

Междометия не изменяются; они не связаны синтаксически с другими словами. В речи междометия отделяются от других элементов текста паузами, в тексте – обычно запятой или восклицательным знаком: *Ах, как красиво зимой в лесу!*; *Эй! Иди сюда.*

Различают три лексико-грамматических разряда междометий:

1. *Эмоциональные*, непосредственно передающие чувства говорящего: *а, ах, ай, ай-яй-яй, о, ого, ого-го, э, эге, м-да, гм, фи, фу, тьфу, браво, боже, господи, батюшки* и др.

2. *Императивные*, передающие то или иное приказание или команду адресату: *айда, алло, марш, на, стоп, баста, ату*; ряд междометий этого типа используется при общении с домашними животными: *тпру, но, кис-кис* и др.

3. *Этикетные*, выражающие общепринятые формулы речевого этикета: *до свидания, спасибо, не стоит* и др.

От междометий необходимо отличать *звукоподражания* – неизменяемые слова, которые воспроизводят звуки, издаваемые людьми или животными, машинами, механизмами, а также звуки природы: *ха-ха-ха, ква-ква, трах-тарарах, бум* и т. п.

Звукоподражания не выражают эмоций и в предложении обычно не изолированы от других слов, выполняя функции того или иного члена предложения, например: *А девица – хи-хи-хи да ха-ха-ха!* – звукоподражание здесь является сказуемым; *Но бестолковая кукушка, самолюбивая болтушка, одно ку-ку своё твердит* – звукоподражание выступает в роли дополнения.

Особенностью семантики звукоподражаний является звуковая мотивированность их значений. Звукоподражания не составляют особой части речи, а являются специфическими «заместителями» существительных и глаголов. Звукоподражания могут соотноситься с глаголами, обозначающими действие, вызывающее соответствующие звуки, например: *квквать – ква-ква, хихихать – хи-хи, бумкать – бум-бум-бум* и т. п.

### ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

**Междометие** – особая неизменяемая часть речи, которая используется для выражения чувств и желаний говорящего, но не относится ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи.

**Звукоподражания** – это неизменяемые слова, воспроизводящие звуки, издаваемые живыми существами, механизмами или характерные для окружающей среды.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какие слова называют междометиями?
2. Какие существуют лексико-грамматические разряды междометий?
3. Что является особенностью семантики звукоподражательных слов?
4. Являются ли звукоподражательные слова членами предложения?

### Задание 1.

**Прочитайте текст. Скажите, чем отличаются от междометий звукоподражательные слова.**

Междометия – это слова-сигналы, употребляемые для выражения реакции человека на различные события реальной действительности (эмоциональные междометия) или для выражения волеизъявления (повелительные междометия). Междометия не имеют ни лексических, ни грамматических значений и не являются членами предложения.

Эмоциональные междометия выражают чувства радости, печали, удивления, сожаления, страха, гнева и т. д.: О! Ах! Ого! Увы! Ой! Повелительные (императивные) междометия выражают приказ, побуждение, запрет, зов, приветствие, прощание и т. д.: Марш! Айда! Стоп! Ау! Пока!

По происхождению междометия делятся на первообразные и производные.

Первообразные междометия состоят из нескольких звуков: Ух! Гм! Ага! Ха-ха-ха! Производные междометия образованы от полнозначных слов, теряющих свою номинативную функцию и произносимых с сильной эмоционально-экспрессивной окраской: Матушки! Батюшки! Боже мой! Караул! Здравствуйте!

Иногда к междометиям относят звукоподражательные слова, которые являются имитацией криков животных и птиц или звуков явлений природы и окружающего мира: мяу-мяу, ква-ква, ку-ку, ба-бах, тик-так. По внешнему виду эти слова сближаются с междометиями, однако отличаются от них тем, что не выражают ни чувств, ни волеизъявлений.

*По М. А. Теленковой*



## Задание 2.

К какому лексико-грамматическому разряду (эмоциональному, императивному, этикетному) относятся выделенные междометия в следующих далее предложениях?

1. *Ах*, какой это был красивый дом!
2. *Ой*, как вы меня напугали...
3. *Послушайте!* Ведь, если сделали, значит, это кому-нибудь нужно?
4. *Батюшки*, деньги-то я потеряла!
5. *Чёрт возьми!* Что же вы предлагаете?
6. «*А ну*, принимай товар!» — крикнул Пётр.
7. Вы уж, *пожалуйста*, постарайтесь!
8. «*Ату! Ату!*» – кричали охотники, преследуя метавшегося по полю зайца.
9. Девчонки, *айда* на реку!
10. Заметив меня, гусь пригнул шею к траве и с угрожающим шипением двинулся навстречу.  
– *Кыш*, проклятый!

## Задание 3.

Определите, какие из выделенных слов являются междометиями, а какие – звукоподражательными словами.

1. *Ух*, какой морозище! За нос так и щиплется. Даже слёзы текут.
2. Потом я услышал тонкий голос Татьяны: «*О-о!* Кто к нам приехал-то!..»
3. «*Ого!*» – сказал он минут через десять.
4. Что ты как муха... *ж-ж-ж*.
5. *Бог ты мой*, сколько тут всего!
6. Шар надувался, надувался и *ба-бах*... лопнул.
7. *Тс-с!* Тише!
8. Серёга хватал палочку и начинал дудеть: «*Би-бип... би-бип... фр-фр...*»
9. *О*, кого я вижу!
10. Иди отсюда. *Ну!*
11. «*И-и-и-эх-х!*» – вздохнул Ванька.
12. Весна называется! *Бр-р-р...*

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Задание 1.

**Определите способ образования имён существительных. От основ каких частей речи они образованы?**

Беспорядок, бетономешалка, десятиклассник, завод (у механизмов), завод (предприятие), завсегда, заказ, звонок, землетрясение, ИГУ, красавица, ледоход, мать-и-мачеха, мир (вселенная), мир (состояние без войны), неудобство, нижеподписавшийся, односельчанин, окраина, ООН, ответ, первостроитель, побережье, пригород, прохожий, разрез, самосвал, служба, СМИ, собеседник, столовая, строитель, тишина, трудоустройство, учёный.

### Задание 2.

**Найдите имена существительные, произведите их полный морфологический разбор.**

1. Она не принимала участия в серьёзных разговорах, её в семье ещё не считали взрослой.

2. Недаром театр дрожит от аплодисментов.

3. Дрова лежат под навесом, вода в речке, за пригорком.

4. «Сторож к ночи вернётся, – успокоил он. – Вот в печи горшок со щами».

5. Женя дипломатично сказал: «Папа, скоро каникулы, и мы устроим у нас замечательную ёлку».

6. Навстречу шли поезда с рудой, углём и громадными, толщиной в полвагона, брёвнами.

7. Внизу высохшие болота, поросшие мелким березняком, осинами и ольхой.

8. Ночной дождь висит над Москвой непроницаемым дымом.

9. На земле уже сумерки, речку покрыло туманом.

### Задание 3.

**Прочитайте текст, выделите имена прилагательные, укажите, к какому лексико-грамматическому разряду они относятся.**

Старая поговорка гласит: «При громе оружия музы молчат». Плохая поговорка.

И плохи музы, которые в дни великих народных бедствий могут молчать, не помышляя о помощи борющемуся народу.

По счастью, не все музы таковы. Мне ведомы и иные. Они сами являлись на мобилизационные пункты, получали назначения и потом в солдатских шинелях и кирзовых сапогах спешили на передовую. Их часто видели в окопах и землянках; они делили хлеб и судьбу, труды и опасности с теми, кто грудью стоял за свою землю.

И так было всегда. Нет никаких сомнений, что «Слово о полку Игореве» – не только вдохновенная поэма, но и военный очерк очевидца, созданный свидетелем описываемых событий. Нет никаких сомнений в том, что автор «Слова» проделал вместе с дружиной Игоря весь поход от начала до конца. В противном случае «Слово» не было бы столь достоверным и столь зримым в деталях, увидеть и запомнить которые мог только участник похода. Сама тональность «Слова» не могла бы быть столь пронизанной живейшим участием к бедам и испытаниям, какие выпали на долю Игоревых полков, не могла бы быть такой, если бы сам певец не делил ратных трудов и судеб с дружинниками.

То же было и позже, в години народных бед и военных гроз. «Певец во стане русских воинов» появился в дни Отечественной войны тысяча восемьсот двенадцатого года в военном лагере под Тарутином, где находился вступивший с началом войны в ополчение В. Жуковский. В разгар войны поэт Денис Давыдов стал во главе партизанского движения и бил врага и днём и ночью, в лесах и в открытом поле, в зимнюю стужу и в осеннюю распутицу.

Этим славным традициям певцов-воинов следовали поэты и прозаики в Отечественной войне тысяча девятьсот сорок первого – сорок пятого годов. Они отдавали кровному делу родной земли своё перо, а часто и саму жизнь. Смертью храбрых пали Аркадий Гайдар, Иосиф Уткин, Семён Гудзенко... многие-многие другие – вечная им память и вечная слава.

*По И. Я. Бражнину*

#### **Задание 4.**

#### **Определите способ образования прилагательных.**

Вечнозелёный, всесторонний, высококачественный, детско-юношеский, добровольный, досрочный, душистый, железнодорожный, международный, морозостойкий, неожиданный, обширный, пограничный, пренеприятный, разнесчастный, ритмичный, свободный, сиюминутный, совместный, станкостроительный, транспортный, умелый, ярко-красный.

### **Задание 5.**

**Найдите имена прилагательные, произведите их полный морфологический разбор.**

1. В разбитое стекло врывался сырой ветер.
2. Река катила тёмно-синие волны; влажный воздух становился всё тяжелее.
3. Молодой парень, белобрысый и скуластый, в рваном тулупчике и в больших чёрных валенках, выждал, когда доктор возвращался из больницы к себе на квартиру, и подошёл к нему несмело.
4. Широка страна моя родная, много в ней лесов, полей и рек...
5. Молча я комкаю новую шапку, не нравится мне лисий мех.

### **Задание 6.**

**Перепишите текст, цифры запишите словами.**

#### **ОЗЕРО БАЙКАЛ**

Байкал – это пресноводное озеро на юге Восточной Сибири. Оно расположено на высоте 456 метров над уровнем океана и окружено горами. Площадь водной поверхности Байкала равна 31 700 квадратным километрам, запасы воды в Байкале составляют 23 615 кубических километров (это около 19 % мировых запасов озёрной пресной воды). Озеро протянулось с северо-востока на юго-запад на 620 километров в виде гигантского полумесяца. Ширина Байкала колеблется в пределах от 24 до 79 километров. Длина береговой линии равна 2100 километрам. Байкал – это древнее озеро тектонического происхождения (ему 25 миллионов лет), самое глубокое в мире (1640 метров). В Байкал впадает 336 рек (в том числе Селенга и Баргузин), вытекает 1 Ангара. Озеро замерзает в январе, вскрывается в мае. На Байкале 27 островов (самый крупный из них – остров Ольхон). Флора и фауна Байкала разнообразны и уникальны: из 1800 видов растений и животных 3/4 эндемиков (байкальский тюлень, бычки, живородящая рыба голомянка и другие).

### **Задание 7.**

**Найдите имена числительные, произведите их полный морфологический разбор.**

1. А эта гора имеет около двух километров длины.
2. Он казался лет пятидесяти.
3. Теперь служу в третьем линейном батальоне.
4. Это маленькое хозяйство, около двухсот гектаров.

5. Вторая группа, поменьше, работает в Казани.

6. Он то и дело посылает связных то к одному, то к другому командиру.

7. Вместо трёх суток Александрова продержали под арестом только двое.

8. А я вот, смотри, в пятьдесят восемь лет столько видел, что если написать всё это на бумаге, так в тысячу таких сумок, как у тебя, не положишь.

### **Задание 8.**

**Найдите местоимения, произведите их полный морфологический разбор.**

1. Разговор закончился, и мы продолжали молча идти друг подле друга.

2. Кругом было так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полётом.

3. Твои предположения действительно справедливы.

4. Николай Петрович глянул на него из-под руки, которою он продолжал тереть себе лоб, и что-то кольнуло его в сердце.

5. Она избаловала себя.

6. Увидишь, что он не такой человек, каким ты его воображаешь.

7. А в какие двери нужно выходить – в те или в эти?

8. Хочется и бежать невесть куда, и к чьему-нибудь плечу прижаться, и совершить что-нибудь небывалое.

### **Задание 9.**

**Определите, от основ каких частей речи и каким способом образованы глаголы.**

Ахать, бетонировать, богатеть, бодрствовать, взглядеться, вдуматься, вздремнуть, видоизменить, вместить, вскинуть, выветрить, выгореть, выпрямить, голосовать, гримасничать, довериться, догнать, дождаться, заболотиться, завтракать, извинить, квакать, комкать, лукавствовать, нервничать, ночевать, обострять, оживить, побаливать, сгладить, телефонизировать, удвоить, узнать, холодить, якать.

### **Задание 10.**

**Закончите предложения, выбрав правильный вариант.**

1. Выходя из дома, *...я встретился с товарищем.*  
*...произошла встреча с товарищем.*
2. Посоветовавшись с отцом, *...окончательное решение было принято.*  
*...я принял окончательное решение.*
3. Проверяя тест, *...в нём были ошибки.*  
*...я нашёл в нём ошибки.*
4. Войдя в комнату, *...у него забилось от волнения сердце.*  
*...он поздоровался.*
5. Покупая билет, *...ей неправильно дали сдачу.*  
*...она забыла взять сдачу.*
6. Читая этот рассказ, *...он мне понравился.*  
*...он весело смеялся.*
7. Давая мне сдачу, *...кассир спросил, который час.*  
*...я взял её.*
8. Занимаясь в библиотеке, *...мне стало плохо.*  
*...нужно садиться недалеко от окна.*

### **Задание 11.**

**Прочитайте текст. Найдите спрягаемые и неспрягаемые формы глаголов и произведите их полный морфологический разбор.**

Ушла, изморилаьсь вконец апрелем поверженная зима. Вот в тревожной темени родилось и двинулось всесветное, уже не слоистое, а тугое, плотное тепло, превращая себя в мощный и ровный ветер. Дрогнули готовые распусться деревья, сшиблись широкими лбами темнеющие в небесах облака. Неяркая вешняя молния упала в лесную тёплую мглу, и смело прокатился первый трескучий гром.

Странная тишина томится в лесу после этого грохота. Ветер не дует, а давит сплошь, всё замирает.

Дождь прошипел в ночи обильно и коротко. Везде в снующей, исчезающей темени сопит пахнущая корнями земля: это зашевелились в несметном числе травяные ростки, поднимая и распахивая прошлогодние листья, хвоинки и сгнивающие сучки.

Утром золотые столбы испарений поднимаются в лесных прогалинах; словно добрые призраки, они безмолвно и быстро меняют свои исполтинские контуры. На берёзах еле слышно оживают ветки, от лопающихся почек они тоже меняются. Солнце выходит очень быстро. Яростно-новое, с неопределёнными очертаниями, оно греет ещё бледную, но густеющую с каждой минутой зелень березняка. Птицы поют взхлёб, земля продол-

жает сопеть и попискивать, всё поминутно меняет свой образ. Везде в мире жизнь и свобода, и сердце соперживает чувство освобождения. Да не будет конца свободе и радости!..

*В. И. Белов*

### **Задание 12.**

**От каких частей речи и каким способом образованы наречия? Определите их разряд по значению.**

Встарь, кверху, горячо, без удержу, впопыхах, слева, смолоду, заживо, за границей, загодя, лёжа, молча, почти, чуть, зря, вполне, сперва, поэтому, досыта, немало, наяву, еле-еле, по-своему, отроду, по-флотски, там, сюда, иногда, своенравно, иначе, ни за что, нигде, везде, угнетающе, заодно, обыкновенно, наконец, летом, по-субботному.

### **Задание 13.**

**Употребите слова в различных контекстах как разные части речи: 1) наречие; 2) краткое прилагательное.**

Темно, достоверно, прекрасно, опасно, хорошо, тревожно, глупо, безнравственно, достойно, уютно, заманчиво, сыро, приятно, досадно.

### **Задание 14.**

**Найдите наречия, произведите их полный морфологический разбор.**

1. Заговорили сначала несколько человек туманно и нетвёрдо, путаясь в мелочах, потом в разговор вмешались другие.

2. «Я, товарищ капитан, и не собираюсь отсюда уходить. Оставьте продовольствие и отправляйтесь дальше».

3. Капитан предпочитал действовать в одиночку.

4. Почему так много в нас печали?

5. Он свистнул озорно, по-мальчишески.

6. Солдаты спят – они за день устали, спит прокуренный насквозь блиндаж.

7. Седые вербы нежнее головы свои наклонят.

8. Когда-нибудь потомки прочитают эти жаркие слова.

### **Задание 15.**

**Вместо звукоподражательных слов используйте образованные от них глаголы.**

Собака – гав-гав... Кошка – мяу-мяу..., мур-мур-мур... Свинья – хрю-хрю... Пчела, муха, жук – ж-ж-ж... Тигр, лев – р-р-р... Воробей – чик-чирик... Кукушка – ку-ку... Петух – ку-ка-ре-ку... Лягушка – ква-ква... Корова – му-у-у... Баран – бе-е... Ворона – кар-кар... Гусь – га-га-га... Утка – кря-кря... Ветер, волк – у-у-у... Мышь – ти-ти-ти... Змея – ш-ш-ш... Пушка – ба-бах...



## ИТОГОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### ВАРИАНТ 1

**Прочитайте текст. Произведите полный морфологический разбор выделенных слов (см. приложение к итоговому заданию), установите их морфемный состав и укажите способ словообразования.**

*Сперва договоримся* о том, что *каждый* человек неповторим на земле, а я *убеждён*, что и каждая травинка, цветок, дерево, пусть они и *одного* цвета, *одной* породы – так же неповторимы, как и всё растущее, *живущее* вокруг нас.

Следовательно, *всё* живое, в особенности человек, имеет свой характер, который, конечно, развивается не только сам по себе, но прежде всего под влиянием среды, *родителей*, школы, общества и друзей, ибо настоящая дружба – награда человеку, редкая и драгоценная. Такая дружба порой бывает *крепче* и *вернее* родственных связей и влияет на человеческие отношения куда *сильнее*, чем коллектив, в особенности при крайних, *бедственных* обстоятельствах. С поля боя, *рискуя* своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья. Есть ли у меня такие друзья? Да, они были на войне, есть и в *нынешней* жизни, и я *очень* стараюсь за преданность платить *преданностью*, за любовь – любовью. Каждую свою книгу, каждую строку и каждый *поступок* свой я *просматриваю* и прочитываю глазами *своих* друзей, в особенности фронтовых, чтоб не было стыдно *перед* ними за плохо, *нечестно* или неряшливо *сделанную* работу, за ложь, за непорядочность.

*Добрых людей* на свете было, есть и, надеюсь, будет всегда *больше*, чем плохих и злых, иначе в мире *наступила бы* дисгармония, он *перекосился бы*, как *нагруженный* балластом или мусором на *один* борт корабль, и давно бы опрокинулся и затонул...

*В. П. Астафьев*

### ВАРИАНТ 2

**Прочитайте текст. Произведите полный морфологический разбор выделенных слов (см. приложение к итоговому заданию), установите их морфемный состав и укажите способ словообразования.**

На высоком берегу, *владычествуя* над рекой, над лугами, обставленными стожками сена, над деревней Горкой, стоят рядом две *деревянные* церкви.

Одна – величественная развалина – вскинула к серому небу *свой* позеленевший от непогод шатёр. Купола её *покосились*, тес ободран с боков, и всё же она *красива*. Бывает, что дряхлость сама по себе живописна. Художники находят больше поэзии в какой-нибудь покосившейся избёнке, чем в новом, только что *из-под молотка* доме. Но эта церковь красива не своим обветшанием. Напротив, обветшание *мешает* увидеть её внутреннее благородство, покосившиеся купола нарушают скупую простоту *возносящихся* вверх линий. Церковь красива сама по себе – ничего лишнего, *никаких* затейливых украшений, всё просто. Могучий сруб венчается шатром, над входом – *второй* шатёр, поменьше, и всё это устремлено *вверх*; место, где стоит эта церковь, – высокий берег – подчёркивает устремление. Древнее сооружение было прекрасно в молодости, оно остаётся красивым и *сейчас*, перед своей смертью.

В. Ф. Тендряков

## Приложение к итоговому заданию.

### Порядок морфологического разбора знаменательных частей речи

#### Имя существительное

1. Часть речи.
2. Начальная форма.
3. Разряд по значению.
4. Одушевлённое – неодушевлённое.
5. Род.
6. Тип склонения.
7. Падеж.
8. Число.
9. Синтаксическая функция.

#### Имя прилагательное

1. Часть речи.
2. Начальная форма.
3. Разряд по значению.
4. Для качественных прилагательных: степень сравнения, полная или краткая форма.
5. Число, род, падеж; от какого слова зависит.
6. Синтаксическая функция.

### **Имя числительное**

1. Часть речи.
2. Начальная форма.
3. Разряд по значению.
4. Разряд по структуре.
5. Особенности склонения.
6. Падеж.
7. Род, число (если есть).
8. Синтаксическая функция.

### **Местоимение**

1. Часть речи.
2. Начальная форма.
3. Разряд по значению.
4. С какой частью речи соотносится.
5. Особенности склонения.
6. Род, число (если есть), падеж.
7. Синтаксическая функция.

### **Глагол (спрягаемые формы)**

1. Часть речи.
2. Начальная форма.
3. Вид.
4. Переходность – непереходность.
5. Залог.
6. Наклонение.
7. Время.
8. Лицо (или род).
9. Число.
10. От какой основы и как образована данная глагольная форма.
11. Тип спряжения.
12. Синтаксическая функция.

### **Глагол (неспрягаемые формы)**

#### ***Причастие***

1. Часть речи.
2. Начальная форма; от какой основы образовано; полная или краткая форма.

3. Вид.
4. Переходность – непереходность.
5. Залог.
6. Время.
7. Род, число, падеж (в зависимости от слова, которое определяет причастие в предложении).
8. Синтаксическая функция.

### *Деепричастие*

1. Часть речи.
2. Начальная форма; от какой основы образовано.
3. Вид.
4. Переходность – непереходность.
5. Синтаксическая функция.

### **Наречие**

1. Часть речи.
2. Разряд по значению.
3. Разряд по образованию, способ образования.
4. Синтаксическая функция.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Бабалова Л. Л. Практикум по русской грамматике. В 2 ч. Ч. 1. Корректировочный курс: падежные формы имён и система глагола / Л. Л. Бабалова, С. И. Кокорина. – 5-е изд., стер. – Москва : Рус. яз. Курсы, 2018. – 192 с.

Баранова И. И. Русский глагол : учеб. пособие для иностр. учащихся / И. И. Баранова, Н. Т. Мелех, Н. Н. Русакова ; под ред. Н. Т. Мелех. – Москва : Рус. яз. Курсы, 2019. – 328 с.

Глазунова О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология / О. И. Глазунова. – 5-е изд. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2009. – 423 с.

Кузьмина Н. В. Русская грамматика в таблицах = Russian Grammar in Tables : учеб. пособие / Н. В. Кузьмина. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2017. – 103 с.

Ласкарева Е. Р. Чистая грамматика : учеб. пособие для иностр. учащихся / Е. Р. Ласкарева. – 4-е изд. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2010. – 336 с.

Розенталь Д. Э. Современный русский язык : учеб. пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – Москва : Айрис-Пресс, 2021. – 448 с. – (От А до Я).

Сборник упражнений по современному русскому языку : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Филология» / под ред. П. А. Леканта. – Москва : Дрофа, 2000. – 300 с. – (Высшее образование).

Учебное издание

**Лидина Ирина Юрьевна**  
**Литовкина Анна Михайловна**  
**Федосеев Александр Алексеевич**

**Основы теории**  
**современного русского языка**

Учебное пособие

В двух частях

Часть 2

*Редактор*

А. А. Невидимова

*Дизайн обложки*

А. А. Мартыновой

ИД № 06318 от 26.11.01.

Подписано в печать 22.07.2022. Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная. Печать цифровая. Усл. печ. л. 17,8. Тираж 300 экз. (1-й з-д 1–30). Заказ .

Издательский дом Байкальского государственного университета.

664003, г. Иркутск, ул. Ленина, 11.

Отпечатано в ИПО БГУ.